

世界遺産登録記念

特別展「富士山―信仰と芸術―」出品目録（山梨会場）

会場 山梨県立博物館

会期 平成二十七年十月二十四日（土）～十一月二十日（月）

前期 十月二十四日～十一月九日
後期 十一月十一日～三十日

◎重要文化財 ○県指定 ◇市町村指定
山梨会場出品資料のみ掲載しております。
図録および本目録の出品番号と展示の順序は異なります。



出品番号	名称	作者	材質・技法	制作年代	所蔵者	員数	展示期間
29	『百富士』	河村岷雪画	木版墨刷	明和四年（一七六七）序	山梨県立博物館	全五冊のうち四冊	前期三・四巻、後期一・二巻
28	○江戸一目図屏風	鎌形蕙斎筆	紙本着色	文化六年（一八〇九）	津山郷土博物館	六曲一隻	前期
27	隅田川富士山図	永峯晴水養広筆	絹本着色	江戸時代（十九世紀）	個人蔵	一幅	後期
26	富士山図屏風	谷文晁筆	紙本墨画群書引	天保六年（一八三五）	静岡県立美術館	六曲一隻	後期
25	富士山図	谷文晁筆	絹本着色	文政八年（一七九六）	神奈川・三溪園	一幅	前期
24	富士山図巻	原中正筆	紙本着色	寛政八年（一七九六）頃	個人蔵	全十四巻のうち二巻	前期四巻、後期二巻
23	富士山図	原在中筆	絹本着色	文政十年（一八二七）	個人蔵	一幅	後期
22	駿河湾富士遠望図	司馬江漢筆	絹本油彩	文政五年（一八二二）	静岡県立美術館	一面	前期
21	富士三保松原図	長澤蘆雪筆	絹本墨画淡彩	寛政十一年（一七九九）	静岡県立美術館	一幅	後期
20	富士越鶴図	狩野探幽筆	紙本墨画淡彩	寛政十六年（一七九四）	個人蔵	一幅	前期
19	富士山図	狩野探幽筆	紙本墨画淡彩	寛政十七年（一七九五）	静岡県立美術館	一幅	前期
18	富士山図	狩野山雪筆	紙本墨画	江戸時代（十七世紀前半）	個人蔵	六曲一双	後期
17	富士三保松原図屏風	狩野山雪筆	紙本墨画	江戸時代（十七世紀前半）	静岡県立美術館	六曲一双	前期
16	富士三保清見寺図	狩野宋信筆	絹本墨画	江戸時代（十九世紀前半）	個人蔵	一幅	11月22日から
15	富士三保清見寺図	松平不昧賛	絹本墨画	弘化三年（一八四六）賛	静岡県立石見美術館	一幅	前期
14	富士三保清見寺図	杉谷行直筆	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	静岡県立美術館	六曲一双	前期
13	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
12	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
11	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
10	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
9	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
8	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
7	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
6	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
5	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
4	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
3	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
2	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期
1	武蔵野図屏風	曾我物語図屏風	紙本金地着色	江戸時代（十七世紀）	個人蔵	六曲一双	後期

第一章 富士山イメージの形成と継承

81	大日如来坐像	銅造	文安二年(一四四五)	静岡・宝持院	一軀	
80	地藏菩薩立像	銅造	乾元二年(一三〇三)	個人蔵	一軀	
79	○釈迦如来立像	木造彩色玉眼	鎌倉時代(十三〜十四世紀)	山梨・西念寺	一軀	
78	薬師如来像懸仏	銅造	天文十二年(一五四二)	静岡・富士浅間神社	一面	
77	虚空蔵菩薩像懸仏	銅造	文明十四年(一四八二)	静岡・富士山本宮浅間大社	一面	
76	◇富士山大日如来像懸仏	銅造	応永三十二年(一四二五)	埼玉・中町浅間神社	一面	
75	大日如来二尊像鏡像	銅造	至徳元年(一三八四)	山梨・正福寺	二点	
74	富士山八葉九尊図及び版木	紙本墨摺・木造	延宝八年(一六八〇)	山梨・正福寺	二点	
73	富士山八葉九尊図及び版木	紙本墨摺・木造	延宝八年(一六八〇)	山梨・正福寺	二点	
72	八葉九尊図及び版木	紙本墨摺・木造	延宝八年(一六八〇)	山梨・正福寺	二点	
71	大日如来坐像	木造漆箔	室町時代、桃山時代(十六〜十七世紀前半)	個人蔵	一軀	
70	◇大日如来坐像	木造	文明十年(一四七八)	富士山興法寺大日堂	一軀	
69	◇大日如来坐像	木造	正嘉三年(一二五九)	静岡・村山浅間神社・富士山興法寺大日堂	一軀	
68	◇聖観音菩薩坐像	木造漆箔彩色	文保四年(一一三〇)	山梨・東園寺	一軀	
67	大日如来坐像	木造漆箔彩色	平安時代(十一世紀)	山梨・東園寺	一軀	
66	◎浅間神像及び宮殿	木造彩色	平安時代(十一世紀)	山梨・江原浅間神社	一基	10月24日、11月21日
65	聖徳太子騎馬像	銅造	江戸時代(十八世紀)	山梨・如来寺	一軀	後期
64	◎聖徳太子絵伝 第六幅	絹本着色	室町時代(十六世紀前半)	奈良・橘寺	全八幅のうち一幅	前期
63	聖徳太子絵伝 第六幅	絹本着色	南北朝時代(十四世紀後半)	大阪・叡福寺	全八幅のうち一幅	前期
61	『聖徳太子伝暦』	木版墨刷	江戸時代(十七世紀)	西尾市岩瀬文庫	一冊	
59	童子形立像	木造彩色	鎌倉時代(十三世紀)	山梨・円楽寺	一軀	
58	伝役行者母公像	木造	鎌倉時代(十三世紀)	山梨・大善寺	一軀	
57	○役行者倚像	木造彩色	鎌倉(十三世紀)	山梨・円楽寺	一軀	
56	○役行者半跏像及び前後鬼像	木造	平安時代、鎌倉時代(十二〜十三世紀)	山梨・円楽寺	三軀	
55	『日本霊異記』上巻第二十八	木版墨刷	江戸時代	東京大学史料編纂所	全三冊のうち一冊	前期
54	『日本霊異記』上巻第二十八	木版墨刷	正徳四年(一七一四)	西尾市岩瀬文庫	一冊	後期
53	経ヶ岳出土経巻	紙本朱書	平安時代後期	山梨県立博物館(複製品)	全十巻のうち未開経巻及び複製品一点	
52	三島ヶ岳出土経巻	紙本朱書	久安五年(一一四九)か	富士山本宮浅間大社	十巻	
51	『地藏菩薩三國霊験記』	木版墨刷	貞享元年(一六八五)	東京大学史料編纂所	全七冊のうち一冊	後期
50	富士山大縁起	紙本墨書	元禄十年(一六九七)	富士市立博物館	一巻	
48	◎富士縁起断簡(称名寺聖教)	紙本墨書	鎌倉時代、南北朝時代(十四世紀)	神奈川・称名寺(神奈川・称名寺)	一巻	後期
47	浅間大菩薩縁起(称名寺聖教)	紙本墨書	建長三年(一一五一)	神奈川・称名寺(神奈川・称名寺)	一巻	前期
45	『本朝世紀』第三十五	紙本墨書	江戸時代(十八世紀)	名古屋市蓬左文庫	全二二冊のうち一冊	
44	短頸壺	陶製	平安時代(十二世紀半ば)	個人蔵	一点	
43	短頸壺	陶製	平安時代(十二世紀半ば)	個人蔵	一点	
42	『本朝文粹』卷十二「富士山記」	紙本墨書	江戸時代(十七世紀)	早稲田大学図書館	全八冊のうち一冊	前期
40	◎『本朝文粹』卷十二「富士山記」	紙本墨書	建治二年(一二七六)	山梨・久遠寺	全十三巻のうち一巻	後期
39	『日本三代実録』卷八	木版墨刷	江戸時代(十七世紀)	西尾市岩瀬文庫	全二十冊のうち一冊	
38	『日本三代実録』卷九	木版墨刷	江戸時代(十七世紀)	名古屋市蓬左文庫	全十三冊のうち一冊	
34	『万葉集』第三雜歌	紙本墨書	江戸時代(十七世紀)	名古屋市蓬左文庫	全二十冊のうち一冊	
32	『常陸国風土記』	紙本墨書	江戸時代(十九世紀)	西尾市岩瀬文庫	一冊	
第二章 神々の坐す祈りの山						
30	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 甲州三坂水面 御厨川岸より両國橋夕陽見 山下白雨 深川万年橋下 身延川裏不二	木版多色刷	天保元、四年(一八三〇、三頃)	山梨県立博物館	全四十六枚のうち六枚	後期 前期

125	『富士山明細図』	小沢隼人寛信	紙本着色	江戸時代末期(十九世紀)	個人蔵	一冊	
124	『隔搖録』	江湖浪人月所	紙本着色	文化十三年(一八一六)	山梨県立博物館	二冊	
123	『富士山道しるべ』		木版多色刷	万延元年(一八六〇)頃	山梨県立博物館	一冊	
122	富士山牛玉等貼交		紙本墨摺等	江戸時代(十七世紀)	山梨・西念寺	一幅	
121	富士山牛玉		木版墨摺	江戸時代(十八、十九世紀)	山梨県立博物館	一枚	
120	三尊九尊図(大木家資料)		木版墨摺	江戸時代(十八、十九世紀)	山梨県立博物館	一枚	
119	食行身祿坐像	慶山、宋女作	木造彩色玉眼	文化七年(一八一〇)	山梨・ふじさんミュージアム	一軀	
118	御厨子戸扉切		木製	享保十八年(一七三三)	山梨・ふじさんミュージアム	一点	
117	御先状及び包紙	食行身祿	紙本墨書	享保十八年(一七三三)	山梨・ふじさんミュージアム	一通	
116	一字不説之卷	食行身祿	紙本墨書	江戸時代(十八世紀)	静岡・富士山本宮浅間大社	一卷	
115	御身抜	村上(藤原) 光清筆	紙本墨書	享保十四年(一七二九)	個人蔵	一幅	後期
114	御身抜	村上(藤原) 光清筆	紙本墨書	享保十一年(一七二六)	個人蔵	一幅	前期
113	御身抜	月行筆	紙本墨書	享保元年(一七一六)	個人蔵	一幅	後期
112	御身抜	月心筆	紙本墨書	元禄六年(一六九三)	個人蔵	一幅	前期
111	御身抜	月珀筆	紙本墨書	延宝八年(一六八〇)	個人蔵	一幅	後期
110	御身抜	角行藤仙(東覚)筆	紙本墨書	江戸時代初期(十七世紀)	個人蔵	一幅	前期
第三章 富士講の時代							
109	○小山田弥三郎信有判物		紙本墨書	天文二十三年(一五五四)	山梨・富士御室浅間神社	一通	
108	武田信玄願文		紙本墨書	永禄十三年(一五七〇)	静岡・富士山本宮浅間大社	一通	
107	○武田信玄願文		紙本墨書	永禄九年(一五六六)	山梨・富士御室浅間神社	一通	
106	○武田晴信願文		紙本墨書	弘治三年(一五五七)	山梨・富士御室浅間神社	一通	
104	武田家朱印状		紙本墨書	天文二十三年(一五五四)	山梨・西念寺	一通	
103	『妙法寺記』(甲州文庫)		紙本墨書	江戸時代	山梨県立博物館	一冊	
102	○『勝山記』		紙本墨書	慶長年間(一五九六、一六一五)か	山梨・富士御室浅間神社	一冊	
101	今川氏真判物(富士家文書)		紙本墨書	元亀二年(一五七一)	静岡県立中央図書館	一通	後期
100	北条氏政書状(富士家文書)		紙本墨書	永禄十二年(一五六九)	静岡県立中央図書館	一通	前期
99	六山信友寄進状(富士家文書)		紙本墨書	天文十六年(一五四七)	静岡県立中央図書館	一通	後期
98	今川義元判物(富士家文書)		紙本墨書	天文六年(一五三七)	静岡県立中央図書館	一通	前期
97	足利直義寄進状(富士家文書)		紙本墨書	建武二年(一三三五)	静岡県立美術館	一通	後期
96	足利尊氏寄進状(富士家文書)		紙本墨書	建武二年(一三三五)	静岡県立美術館	一通	前期
95	後醍醐天皇輪旨(富士家文書)		紙本墨書	建武元年(一三三四)	静岡県立中央図書館	一通	後期
94	後醍醐天皇輪旨(富士家文書)		紙本墨書	元弘三年(一三三三)	静岡県立中央図書館	一通	前期
93	富士曼茶羅図	春木南溟筆	絹本着色	江戸時代(十九世紀)	山梨県立博物館	一幅	前期および11月22日から
92	富士曼茶羅図	土佐光成筆	紙本着色	江戸時代(十七、十八世紀)	奈良・矢田原第三農家組合	一幅	
91	富士曼茶羅図		紙本着色	江戸時代(十七、十八世紀)	三重・伊山文庫	一幅	
90	富士曼茶羅図		紙本着色	江戸時代(十七、十八世紀)	個人蔵	一幅	
89	富士曼茶羅図		紙本墨画淡彩	江戸時代(十七世紀)	静岡・富士山本宮浅間大社	一幅	
88	富士曼茶羅図		紙本墨画淡彩	江戸時代(十七世紀)	静岡・富士山本宮浅間大社	一幅	
86	○富士曼茶羅図		絹本着色	室町時代(十六世紀半ば)	静岡・富士山本宮浅間大社	一幅	
85	◎富士曼茶羅図	元信印	絹本着色	室町時代(十六世紀半ば)	静岡・富士山本宮浅間大社	一幅	10月24日、11月21日
84	○勝口		銅造	享禄元年(一五二八)	山梨・蓮華寺	一口	
83	大日如来坐像		銅・鉄造	室町時代(十六世紀)	静岡・大頂寺	一軀	
82	観音菩薩坐像		銅造	室町時代(十五世紀)	東京・柴又帝釈天(経米山経寺)	一軀	

155	浦賀黒船来航図	浮田一恵筆	紙本墨画	嘉永七年(一八五四)	個人蔵	一幅	
154	洋人富士山遠望図屏風	岡田半江筆	紙本墨画	江戸時代(十九世紀前半)	個人蔵	六曲一双	
153	釜山浦富士図	狩野典信筆	紙本着色	江戸時代(十八世紀)	大阪歴史博物館	一幅	
152	朝鮮通信使来朝図	羽川藤永筆	紙本着色	江戸時代(十八世紀)	個人蔵	一幅	
151	富士山図	ルケン・フレデリック・フェイ	紙本墨画	江戸時代(十九世紀)	個人蔵	一幅	
150	富士真景図	方西園筆	絹本墨画	江戸時代(十八世紀)	個人蔵	一幅	前期
149	富士山・金山寺・育王山図	狩野探幽筆	絹本墨画淡彩	江戸時代(十八世紀)	個人蔵	三幅	
第四章 世界の中の富士山							
147	富嶽齋雪図	韓天寿筆	紙本墨画	江戸時代(十八世紀後半)	個人蔵	一幅	後期
146	富士川西岸望富嶽図	高芙蓉筆 牧野鉅野賛	紙本墨画	江戸時代(十八世紀後半)	個人蔵	一幅	後期
145	浅間山真景図	池大雅筆	紙本淡彩	江戸時代(十八世紀)	個人蔵	一幅	後期
144	三岳紀行図屏風	池大雅・高芙蓉・韓天寿筆	紙本墨画	宝暦十年(一七六〇)	京都国立博物館	八曲一隻	前期
143	富岳図	池大雅筆	紙本墨画	江戸時代(十八世紀)	山梨県立博物館	一幅	後期
142	富士十二景図	池大雅筆	絹本着色	江戸時代(十八世紀)	東京藝術大学美術館、兵庫・滴翠美術館	十一幅	11月11日～21日、4月5日～30日、8月11日～12月
141	田子浦富士図	横井金谷筆	絹本着色	天保元年(一八三〇)	個人蔵	一幅	前期
140	鈴	銅製	江戸時代	江戸時代	個人蔵	二点	
139	富士山御胎内御札(大木家資料)	紙製	嘉永四年(一八五二)	山梨県立博物館	一式		
138	安産守(大木家資料)	紙製ほか	江戸時代	山梨県立博物館	一式		
137	富士講行者(大木家資料)	布製等	江戸時代	山梨県立博物館	一式		
136	富士山諸人参詣之図	木版多色摺	慶応元年(一八六五)	山梨県立博物館	三枚続		前期
135	富士山北口女人登山之図	木版多色摺	万延元年(一八六〇)	静岡県立美術館	三枚続		後期
134	大日本富士山絶頂之図	木版多色摺	安政四年(一八五七)	山梨県立博物館	三枚続		後期
133	大日本富士山絶頂之図	木版多色摺	安政四年(一八五七)	静岡県立美術館	三枚続		前期
131	三国第一山之図	木版多色摺	嘉永二年(一八四九)頃	神戸市立博物館	三枚続		
130	富嶽三十六景 諸人登山	木版多色刷	天保元々四年(一八三〇～三三)頃	山梨県立博物館	全四十六枚のうち一枚		前期
129	『富嶽百景』初編	木版墨摺	天保五々六年(一八三四～三五)	山梨県立博物館	全三冊のうち一冊		
128	女神立像	木造彩色	江戸時代(十九世紀)	山梨・ふじさんミュージアム	一軀		
127	富士山神宮并麓八海略絵図	紙本墨摺着色	江戸時代(十八世紀)	山梨県立博物館	一幅		
126	三国第一富士山禪定図	木版墨摺	江戸時代(十八世紀)	小山町教育委員会	一幅		