

# 山梨から放て！ 芸術文化の バイブレーション



平成25年度 文化庁

大学を活用した文化芸術推進事業

主催：国立大学法人 山梨大学  
共催：中村キース・ヘリング美術館  
後援：山梨県、山梨県教育委員会、韮崎市、北杜市、NHK 甲府放送局、山梨日日新聞社、山梨放送、  
テレビ山梨、エフエム富士、毎日新聞甲府支局、読売新聞甲府支局、朝日新聞甲府総局、  
エフエム八ヶ岳、八ヶ岳ジャーナル社、北杜市観光協会

## 1 アートマネジメント連続講座

- Part 1 「歴史博物館を楽しむー山梨県立博物館の展示と活動ー」  
講師：山梨県立博物館学芸課長 中山誠二  
日時：平成26年1月26日(日)午後2時～  
場所：山梨県立博物館 生涯学習室
- Part 2 「アートのカ・女性のちからー美術品の収集と展示についてー」  
講師：韮崎大村美術館館長 大村智  
日時：平成26年2月2日(日)午後3時～  
場所：韮崎大村美術館
- Part 3 「常設展ヘリピーターをいかに呼び込むか？ー美術コレクションの魅力ー」  
講師：山梨県立美術館学芸幹 向山富士雄  
日時：平成26年2月8日(土)午後2時～  
場所：山梨県立美術館 総合実習室  
(Part1～Part3 コーディネーター：村松俊夫)

## 2 アート・ワークショップ・プロジェクト

- Vol.1 「キュレーション・セクション」
- Part 1 現代アートが楽しい！  
キュレーションから広がるアートの可能性(企画編) ギャラリーツアー・レクチャー  
日時：平成25年12月7日(土)午後1時～  
場所：中村キース・ヘリング美術館 希望の展示室
- Part 2 現代アートが楽しい！  
キュレーションから広がるアートの可能性(実践編) レクチャー・ワークショップ  
日時：平成26年2月1日(土)午前11時～  
場所：ギャラリー ザ ギャラクシー
- Vol.2 「ステージマネジメント・セクション」
- Part 1 アントネッロ・オペラプロジェクト(オペラ・フレスカ)～  
モンテヴェルディのオペラ作りに学ぶ  
日時：平成25年12月3日(火)～4日(水)、平成26年3月21日(金・祝)  
場所：川口総合文化センター リリア音楽ホール
- Part 2 (MABOROSI～オペラ源氏物語～)創作オペラの製作現場に学ぶ  
日時：平成26年3月23日(日)  
場所：コラニー文化ホール 小ホール

## 3 演奏会

FAF ANNEX 2014  
ー電子音響空間創造のためのレクチャー&コンサートー  
日時：平成26年3月15日(土)  
場所：ピラミッドメディテーションセンター

## 4 展覧会

「キース・ヘリング展 - Who are you! -」  
会期：平成26年2月2日(日)～2月23日(日)午前11時～午後6時  
場所：ギャラリー ザ ギャラクシー

### Part 1 中山誠二 略歴

昭和33年 新潟県長岡市に生まれる。

中央大学文学部東洋史学卒業後、山梨県教育委員会において山梨県立考古博物館の開館準備に携わる一方、県内の遺跡調査に従事。また、アラビア湾岸の考古学的調査などにも参加する。その後山梨県教育委員会博物館建設室勤務。平成17年から山梨県立博物館学芸課長。専門は植物考古学。古代穀物の調査による日本の農耕の始まりに関する研究の第一人者である。県内外の大学においても非常勤講師を務め、後進の指導に当たっている。

現在 山梨県立博物館学芸課長 文学博士

### Part 2 大村 智 略歴

昭和10年 山梨県韮崎市に生まれる。

山梨大学学芸学部自然科学科を卒業し、東京理科大学大学院理学研究科修士課程を修了。北里大学薬学部教授を経て平成2年(社)北里研究所長に就任。天然物有機化学分野の世界的な研究者として知られる。その後女子美術大学理事長を兼務し、科学と芸術ともに造詣が深い。平成20年には郷里韮崎市に女流作家の作品を常設する美術館と1,500点を超える絵画および陶器などの美術品を寄贈。館長として芸術文化の向上、地域の活性化に努めている。

現在 韮崎大村美術館館長 日本学士院会員 北里大学特別荣誉教授 学校法人女子美術大学理事長  
薬学博士 理学博士 文化功労者

### Part 3 向山富士雄 略歴

昭和30年 山梨県韮崎市に生まれる。

美術教諭を経て山梨県立美術館学芸課勤務。平成8年から山梨県立美術館学芸課長。その間アメリカ合衆国、カナダの主要美術館において研修。また、NHKギャラリー賞審査員、NHK視聴者会議委員、テレビ山梨教育美術展審査員、南アルプス市立美術館専門委員会委員長、やまなみ文化基金委員、山梨県立大学非常勤講師を務める。

現在 山梨県立美術館学芸幹 日本版画学会会員

〈平成25年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業〉

## 山梨から放て！ 芸術文化のバイブレーション

—山梨大学と官・民が連携した地域アートマネジメント人材育成事業—

# アートマネジメント連続講座 参加申込書

〈F A X〉 055-220-8791 〈E-Mail〉 edu-hs@yamanashi.ac.jp

◆下記必要事項をご記入いただき、上記 FAX、もしくは E メールアドレスまでお願いします。

◆FAX の場合、参加を希望するものに印をつけてください。メールの場合、参加する項目をお知らせください。

### アートマネジメント連続講座

- |                          |        |       |          |       |                 |
|--------------------------|--------|-------|----------|-------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | Part 1 | 平成26年 | 1月26日(日) | 午後2時～ | 場所:山梨県立博物館生涯学習室 |
| <input type="checkbox"/> | Part 2 | 平成26年 | 2月 2日(日) | 午後3時～ | 場所:韮崎大村美術館      |
| <input type="checkbox"/> | Part 3 | 平成26年 | 2月 8日(土) | 午後2時～ | 場所:山梨県立美術館総合実習室 |

(ふりがな)

氏名

電話番号

住所



各講座開催場所へは、山梨大学甲府西キャンパス(甲府市武田4-4-37)から送迎バスを運行します。現地までご利用されたい方は、申し込み時に利用の有無についてもご回答ください。

送迎バスの利用を希望される方は会場の□に○を付けてください。

集合場所

- |                          |         |   |          |            |
|--------------------------|---------|---|----------|------------|
| <input type="checkbox"/> | 山梨県立博物館 | — | 1月26日(日) | (12時45分集合) |
| <input type="checkbox"/> | 韮崎大村美術館 | — | 2月 2日(日) | (13時45分集合) |
| <input type="checkbox"/> | 山梨県立美術館 | — | 2月 8日(土) | (13時00分集合) |

いずれも 山梨大学甲府西キャンパス  
(甲府市武田4-4-37)内  
総合案内所前

〈当日の連絡先〉 TEL:090-7281-6967 (村松)

申込締め切りは、平成26年 1月17日(金)17時まで 問い合わせ先:山梨大学 教育人間科学部 支援課 TEL055-220-8103  
なお、2「アート・ワークショップ・プロジェクト」、3「演奏会」、4「展覧会」の参加申し込みは、別のチラシで告知いたします。