

第4回
「山梨県立博物館の通信簿」ツアー
結果報告書（仮）

ツアー開催日／2009年8月9日

会場／山梨県立博物館

ツアープログラム主催／山梨県立博物館

ツアー企画および実行委員会／NPO法人つなぐ

ツアー参加者数／159組

ツアー後の「通信簿（評価結果）」提出者数／159名

■ 評価者プロフィール

評価者NO.	年代	性別		来館は何回目？	どちらから		どのような交通手段で？	来館の目的は？	今日、一緒にいらした方は？
		男性	女性		県内	県外			
1	60代		1	1		東京	電車 自家用車	観光	娘
2	20代	1		4	甲斐市		自家用車	通信簿ツアー参加のため	
3	20代	1		4	甲府			通信簿ツアー参加のため	
4	60代		1	2	甲斐市			企画展	息子夫婦、主人
5	30代		1	1		神奈川	自家用車		父母子ども
6	小学生		1	1		神奈川	自家用車	白樺湖に行けなかったから	父・母・祖母・姉
7	70代	1		3	甲斐市		自家用車		妻・二男夫妻
8	10代		1			神奈川	自家用車	勉強のため	父母妹母
9	30代		1	1	山梨市		自家用車	子どもを楽しませるため	家族
10	30代	1		1	笛吹市		自家用車	接待	家族のお客様
11	40代		1		甲府市		自家用車	子どもの宿題	子・母
12	中学生	1		1	甲府市		自家用車	宿題	家族
13	中学生	1		1	甲府市		自家用車	宿題	家族
14	40代	1		1	南アルプス市		自家用車	おもちゃ展	娘
15	小学生		1	1	南アルプス市		自家用車	おもちゃ展	父
16	小学生		1	2	甲府市		自家用車		父・弟
17	40代	1		1	甲府市		自家用車		家族
18	50代	1		1			タクシー		
19	小学生	1		2	甲府市		自家用車		父、姉
20	40代	1		2	甲府市		自家用車	通信簿ツアー参加のため	子ども
21	50代		1	1		千葉	電車	山梨の歴史を知りたい(黒駒)	夫
22	30代		1	8			電車		
23	30代		1	1	甲府		自家用車	観光	上司

24	40代	1		3	甲府		自家用車	観光	部下
25	中学生	1		3		東京	自家用車		家族
26	30代	1		1	甲府市内		自家用車	おもちゃと模型のワンダーランド展	家族(妻と子供2人)
27		1		10		静岡	自家用車		妻
28	30代		1	1	甲府市		自家用車	おもちゃ展を見にきた	子供2人と夫
29	50代	1			1		自家用車	企画展	一人
30	50代		1		市内		自家用車		一人です
31	小学生		1		甲斐市		自家用車	宿題のため	父
32	40代	1		1		静岡	バス	ツアー	
33	20代		1	1		神奈川	バス	バスツアーのプランの1つ	健ちゃん
34	中学生	1		1		神奈川	自家用車	学び	母、弟、妹
35	60代		1	1		神奈川	自家用車	学び	子供
36	小学生	1		1		神奈川	自家用車	学び	母、兄、妹
37	中学生		1	1		神奈川	自家用車	観光	母
38									
39									
40	70代		1		中央市		自家用車	県内の発農の様子 文化	同級生6名
41	70代		1		1		自家用車	初めて見ました	
42	40代	1		3	甲府市		自家用車	おもちゃ展と通信簿に興味があった	
43	30代		1	1	1				子供
44									
45	50代		1	1		小田原	バス	ツアーで	夫と
46									
47	50代	1				神奈川	バス	ツアーで	妻
48	30代		1	1		神奈川	バス	ツアーで	小学生の子供と
49	20代	1		1		神奈川	バス	ツアーで	彼女
50	40代	1		10	甲斐市		自家用車	子供の夏休みの宿題	子供一人
51	40代	1		1		フラン	自家用車	おもちゃ展見	両親と妻と子

						ス在住		学	供2名
52	70代	1				愛知県 名古屋	自家用車	なつかしさを 求めて	親子とまご
53	60代	1		3	竜王		自家用車	夏休みのレジ ャーの一環	家族
54	60代		1	6	甲府市		自家用車	おもちゃ展見 学	夫と孫二人
55	小学生		1	6	昭和町		自家用車	おもちゃ展見 学	ジジ、パパ、 アネ
56	60代	1		1	河口湖 町		自家用車	立ち寄ってみ た	
57	40代		1	1		横浜市	自家用車	武田信玄	家族
58									
59	20代		1	1		静岡	バス	ツアーの行程 のため	友人
60	60代		1	1		東京	バス	バスツアーで	夫
61	20代		1	10	韮崎市		自家用車	通信簿ツアー 参加のため	一人です。
62	20代		1	1	笛吹市		自家用車	おもちゃ展見 学	いとこ、母
63	40代		1	1		京都	電車と自家用 車	みてみたかつ た	夫
64	40代		1	3	山梨市		自家用車	子供（孫）を 喜ばせたくて 3人の孫をつ れて来館しま した	夫、娘、孫3 人
65	60代	1		1	1		自家用車		
66	小学生		1	3		東京	自家用車		
67	20代	1		1		東京	電車	歴史	同僚
68	20代	1		1		東京	バス	山梨見物	
69	20代	1		1		東京	バス		
70	50代	1		1		京都	電車	観光スポット として興味が あった	妻
71	40代		1	2	南アル プス市		自家用車	おもちゃ展	主人・子ども 2人
72	60代		1	3	山梨市		自家用車	おもちゃ展	夫・孫

73	50代		1	15~20 回の間		笛吹市	自家用車	おもちゃ展	父
74	60代		1	2	甲府市		自家用車	おもちゃ展	孫たち
75	30代		1	1		東京	自家用車	興味	肉親と子ども
76	60代		1	1		1	自家用車	知人宅訪問	
77	30代	1		2		神奈川 県	自家用車		父・母
78	60代	1		5	韮崎市		自家用車	おもちゃ展	妻
79	60代	1		1	韮崎市		自家用車	甲斐源氏の歴史	ひとり
80	60代		1			1	自家用車	おもちゃ展	夫
81	40代	1			甲府市		自家用車	通信簿ツアー 参加の為	一人
82	50代	1				1	自家用車		妻
83	40代		1	10?		静岡県	自家用車	見学	夫
84	30代		1	1	甲府市		自家用車		両親と子ども
85	小学生		1	1	甲府市		自家用車		おじいちゃん、おばあちゃん
86	20代		1	1	塩山市		自家用車		父母兄弟
87	小学生		1	1	県内		自家用車	勉強	家族
88	小学生		1	1	県内		自家用車	勉強	祖父・祖母
89	小学生		1	10	昭和町		自家用車	企画展	妹・祖父・祖母
90	小学生		1			東京	電車・自家用車	オモチャ	家族・友達
91	30代		1	1		県外	自家用車	一度どんなどころか見てみたかった	母・友達
92	30代		1	1	県内		自家用車	興味があったので	友人・親子
93	60代			3	山梨		自家用車	オモチャ	妻・孫
94	60代		1	1		静岡	バス	ツアー	孫・夫
95									
96	60代		1	3	大月		自家用車	他県から来た孫に見せたく来ました	夫・娘・孫3人
97	20代		1	1	甲府		自家用車	オモチャ	子供・母

98	10代		1	1		長野	自家用車	オモチャ	家族・祖父・祖母
99	10代		1	1		長野	自家用車	オモチャ	家族
100	30代		1	1		長野	自家用車	オモチャ	家族
101	30代		1	3		東京	自家用車		
102	70代		1	3	甲府		自家用車	孫に見せたくて	孫達
103	70代		1	2	甲府		自家用車	オモチャ	姉・娘・孫
104									
105									
106									
107	50代		1	1		県外	自家用車		
108	30代		1	3		東京	自家用車	おもちゃ展	家族・友達
109	30代		1	1		東京	電車	観光	母・知人
110	60代	1		1	甲府市		自家用車	「おもちゃと模型のワンダーランド」を孫に見せるため	孫と妻
111	40代		1	1		県外	自家用車		
112	10代		1	1		神奈川	自家用車	おもちゃ	おばあちゃん・おおおばさん・母・弟
113	40代		1	1	県内		自家用車		
114	50代	1			県内		自家用車		
115	30代	1		2	甲斐市		自家用車	企画展	家族3人
116	40代		1	2	甲斐市		自家用車	企画展	夫・甥
117	70代	1			県内		自家用車		
118	中学生		1	1	富士吉田市		自家用車	興味があったので	祖父・祖母・妹
119	小学生		1	2	富士吉田市		自家用車	オモチャを見るに	祖父・祖母・姉
120	30代		1	1	県内		電車	観光	1人
121	20代		1	3	北杜市		電車・バス	通信簿ツアー	
122	10代	1		1	甲府		自家用車	自由研究	父・母・兄
123	60代		1	1	市川三郷町		自家用車	孫に見せたくて	娘・孫
124	30代		1	1	増穂		自家用車		母・子

125	30代	1		3		東京	自家用車		家族
126	50代		1	2	増穂町		自家用車	企画展	夫
127	30代		1	3	笛吹市		自家用車	子どもと夏休みの思い出に	小2・年長・母
128	30代		1	1	甲府市		自家用車		家族
129	小学生	1		1	県内		自家用車	青い目の人形	家族
130	40代	1		1	甲府市		電車	子どもの自由研究	家族
131	30代	1		1		長野	自家用車		家族
132	20代		1	1		県外	自家用車		
133	40代		1	1	笛吹		自家用車	おもちゃ	娘・甥
134	20代	1		6	都留		徒歩	通信簿ツアー	
135	40代		1	2	県内		自家用車	子どもと一緒に	子ども
136	10代	1		2	県内		自家用車	勉強	父・母
137	20代		1		甲府市		自家用車	通信簿ツアー	友人
138	20代		1	6	山梨		自家用車	通信簿ツアー	友人
139	小学生	1		1		滋賀県	自家用車	おもちゃ展	家族
140	40代		1	1		滋賀県	自家用車		家族
141	30代	1		2	南アルプス		自家用車	オモチャ	
142	40代	1		1		東京都練馬区	自家用車	企画展	
143	40代		1	1		東京	自家用車	特設展おもちゃと模型の展の宣伝紙を「平山」館で見えたから、ひかれまして、きました	夫、息子（6才）
144	30代		1	1	甲府		自家用車		家族
145	30代		1	1	鵜沢		自家用車	子どもが夏休みで家族みんなで楽しめたらと思い	夫・娘2人
146	40代	1		4~5	南巨摩		自家用車	子どもの勉強のため	家族
147	60代	1		2	中央市		自家用車	企画展	妻
148	40代	1		2	甲府市		自家用車	自由研究	家族

149	中学生	1		1	県内		自家用車	ひまだからだ よ〜ん	family
150	30代		1					研修	
151	30代	1		3	笛吹市		自家用車	研修	
152	40代		1	たぐさ ん	甲府市		自家用車	研修	1人
153								研修	
154	30代		1	3	1		自家用車	研修	
155	40代		1	3	都留市		自家用車		
156									
157	40代	1		10回以 上	甲府市		自家用車	研修会	1人
158	20代		1	4	富士吉 田市		自家用車	夏季研修	なし
159	50代	1		2	大月市		自家用車	教員研修の為	1人

■ 評価データ

A	山梨県立博物館(かいじあむ)に到着するまでの道のりは順調でしたか？	評価者 NO.
A01	博物館までの道のり、迷わずに来られましたか？	
	看板が少ない。	2
	石和駅方向からバイパスの立体支地点の信号がどうも両方青のようだった。	42
	バスツアーにて	48
	道案内がもう少し欲しいです。	61
	きちんと来れました	89
	わかりにくい	103
	歩きでしたが、少し遠かったです	134
	来れたけど博物館の看板とかあったら良いと思う。本当にこの辺に博物館があるの？って感じだし	138
A02	最寄り駅の JR 石和温泉駅からいらした方、バスの便はよかったですでしょうか？	
	基本的に本数が少ない。	2
	バスは使わなかった	24
	バスの本数は少なく、行きづらいです。	61
	バスの本数が少ない	69
	バスの本数が少なくてびっくりしました	22
	車で着ました	89
	本数が少ない	121
	本数が少ない気がします	137

	良いけどバスの本数の少なさ、博物館専用のバスでもあれば良いのに…博物館はこちら！みたいな目印でもあればいいのに	138
A03	カーナビをお使いの方、県立博物館がのっていましたか？	
	使用してません	22
	未確認	24
	博物館が出る前のナビの為	26
	インターネットでH17以前のナビの方は…とあったのでわかりやすかった。	57
	古いカーナビなのでとなりの施設名も大きく宣伝してもらえるといいと思います。	75
	カーナビはついていません。	89
	不明	131
	ぜひ載せてください	143
B	いよいよ館内に入ります。	
B01	チケット売り場はすぐにわかりましたか？受付(総合案内)や案内スタッフの対応はいかがでしょうか？	
	受付が暗くて最初にみるのは展示がある方。	2
	とてもよかった	16
	ただ少し場所が分かりにくい	22
	対応はよさそう	23
	皆、親切で優しい方ばかりでした。	37
	わかりやすかった	89
	良いです。	118
	良いです。	119
	親切、優しい、説明の内容はわかりやすいです	143
	ていねいに誘導してくれてとても良い	155
B02	案内パンフレットは使いやすいですか？	
	カラーが見やすいと思う。	3
	パンフレットはもらわない	9
	もらわなかった。	48
	見ておりません。	59
	全体図が見やすいです。	61
	見やすい	89
	とっても見やすいです。	119
B03	入場料が必要なところとそうでないところの区別はすぐわかりましたか？	
	全くわからない	9

	すぐわかった	89
	分かりやすいです。	119
	少しわかりづらい。	130
	わかりましたが、少し複雑でした	137
	はっきりしてないように思う	138
	資料室や図書の閲覧、レストラン利用のもの人も気軽に入れるように、チケット売り場はもう少し奥の方がよいのでは…。もちろん受付は現状で良いが…。	152
	必要な所の入口にチケット売場があった方が良い。	156
B04	途中で館外に出ても当日なら再入場できますが、そのことはすぐ分かりましたか？	
	そのことについて知らなかった。	3
	説明ない	9
	職員に教えてもらった。	21
	入場券を買うときに説明してほしい	76
	言われるまで	89
	教えてもらいました	110
	チケット購入時に説明がなかったら知らなかった	115
	教えてくれました。	119
	出口に書いてあった	138
	教えていただきました。	
B05	館内マップやサイン(案内表示)は分かりやすいですか？	
	余り目につかなかった	9
	写真を写そうとしたが、「ここはダメ。そちらはいい」と案内人に言われ、表示がないので失礼だと思います。	64
	非常にわかりやすい	89
	順路表示(→表示など)が多くあると分かりやすい。	157
B07	広いエントランスホールは無料ゾーンです。これまでもいろいろな形で利用していますが、「こんな利用方法がよかった」というご意見や、「こう利用したら？」という提案があったらお書きください	
	音楽会などのイベント。山梨の民話にちなんだ演劇。	22
	区分がよくわからない	24
	市内の何かしら入賞作品の展示 etc?	33
	バーベキューが出来たらいいと思います。	64
	イスがたくさんあってよかった。外の景色も見ごたえがある。	81
	本が読めること	89

	名産品販売	109
	特になし	115
	余計な人が多すぎる。	120
	積木良かったです	134
	どんな展示をしているのか、など説明に利用したらいいと思います	137
	広すぎる。入ったとたん違う世界に来たような楽しさを創り出せたら良いと思う	138
	コンサート	148
	昔の楽器を使ったコンサート	152
B08	博物館の入り口の竹林に風鈴(ふうりん)がかけられています。気付きましたか？	
	素敵でした。	1
	まったく気がつかなかった。	3
	すてきでした 涼しげでよい。	5
	素敵です	14
	入り口付近は館内スタッフ多数、また丁寧すぎる案内のため、落ち着いて周りを見れない	17
	よかった。	21
	涼しさが感じられて、目から耳からと良い感じでした	28
	風情があっていい	30
	音が聞こえなくてざんねんだった	32
	ウルる(笑)なかなか気がつかないYo-	33
	風林火山だからですか?? 良いと思います	37
	涼しげでよいと思う。	42
	敷地がとてすてきですね。日本の美しい風景、すごくいいです。何か落ち着きました。	45
	視覚からも涼しく感じられます	80
	多すぎてもしつこい感じがしますが、少し間隔が空いているくらいでいいと思います。それぞれの音が聞けて、涼しさを感じました。	81
	とくにはないです	89
	外よりきれいでした	96
	季節感があって良い	100
	かわいいと思った	108
	涼しげでとても良いと思います	109
	気持ちよかったですよ	110
	ためになりました	112
	季節感が出ていて良い印象であった	115
	涼しそうで良いですね。	126

	風情があってよかった	139
	珍しい季節感がある	143
	竹林、風鈴、周囲の景色すべてが相まって落ち着いた雰囲気が好きです	145
	涼しげで気持ち良かったです。	151
	北側入口から入るとわからない。	157
	短冊もあり、涼しげであり、ホッとするので良いと思います。誰が書けるのか気になりました。	158
C	館内は快適ですか？	
C01	資料保存のために空調を寒くしているのですが、館内の温度については快適ですか？	
	冷え性の人にはきつい。	2
	ちょうどいい。	9
	寒かったです	10
	寒いです。	22
	半袖だと少しさむい	42
	外と屋内の温度差が大きいのでは？お年寄りにはさむいのは？	43
	さむい	46
	12:30の時点でもう少し温度を高く10度くらい	53
	外に比べて湿度が低いので活動し易いです。	61
	少し温度が低すぎるかも。	64
	冷えてきて見ていることが苦痛になりました。年代、身体のそれぞれの体調があるのでしょうか？体が冷えて脳が止まったよう。	80
	涼しくていい	89
	非常に快適	109
	若干寒い	110
	さむかった	111
	ちょうどいいです。	119
	寒かった	132
	小さい子どもには少し寒いかも	144
	寒いですが保存のためとあれば納得です	145
	(資料保存ためということを)初めて知りましたが、やっぱり寒かったです。	152
	長くいると寒いです。観光で来館する人は軽装の方も多いと思うので何か手だてを。	155
C02	暑さ対策、寒さ対策に案がありますか？	
	HPや広告に展示の空調のことをあらかじめ表記する。	2
	ひざかけの貸出。	22

	外観が涼しいから good	33
	案内板、対策、設定温度の説明があり納得できた。	57
	エントランスにもう一度自動ドアがあるので、湿度などを一段階調節するだけで、少しでも急激な変化での体調不良を減らせるのでは？	61
	保存関係があるのでこのままで良い	67
	ない	89
	なし	92
	ほどほどぐらいがいいですね	110
	なし	115
	いいえ	119
	現行で OK	131
	中と外で寒暖の差が激しい。しかたないか	138
	環境をやさしくして、美しいものを来館の方に伝えて頂きたいです	143
	来館者に旅姿になってもらうよう衣装を貸し出す。(みのがさ・マントみたいなもの)	155
C03	小さな子が楽しめそうなところやサービスはありましたか？	
	常設展示にも子供がうまく遊べれば良いと思う。	3
	積み木やプレイゾーンを楽しんだ。	9
	わからない	24
	遊ぶところがあったのでよかった。	28
	自分達の子供もうるさかった。	35
	積み木	52
	必要ない	53
	企画展入口付近の積み木	59
	特に今はおもちゃ展などもあるので、子どもの目に付きそうなカラフルな遊び場が良いと思いました。	61
	ゲームは楽しそう。でもゲームもちょっと難しいかも。	81
	子どもだから楽しかった	89
	もう少し閉めるといいですね。	92
	とっても楽しいです	119
	遊べるコーナーがあって良い	137
	おもちゃ展をしているので子どもが遊べるスペースがありましたが、日常的(おもちゃ展が終了した後も)に遊べるスペースがあると良いと思います。	150
	(子ども向けサービスはあったが)でも十分ではない。	152
	企画展の方に遊具やスペースがあった。	155
	企画展のところは良い。(他は少ないかも)	157
	衣装のところなど	158

C04	視聴覚障害者向けサービスは充実していると思いますか？	
	館内案内の展示のあるところまで導線がほしい。展示室に点字が少ない。	2
	わからない	24
	展示ブロックや点字の説明がもう少しあればと思う	26
	色々あっていいと思います。親切！	37
	どちらともいえない	53
	無料のタッチパネルは音声ガイドはありませんが、全て文字で示してくれているので、(しかも子どもに易しいひらがな)見易いです。	61
	わからない	86
	ない	89
	分かりません	103
	分かりません	104
	？	110
	わかりません	112
	そういう視点でみていなかった為気づかなかった	115
	さわったり、聴いたりできるのが良い	137
	？ あるとは思いが分からなかった。	138
	？	140
	分かりません	141
	わかりません	152
	展示物の位置(高さ)、説明の文字が大きさを工夫されると良いと思います。	150
	段差がありあぶないところがある。	157
C05	外国人に対応したサービスは充分だと思いますか？	
	展示室には多少あるが、タッチパネルはできていない。	2
	本格的に対応するなら人員を増やす。解説に英字をいれる。	3
	外国語の説明をもう少し、充実させてらと思う。	21
	分かりません	34
	色々あっていいと思います。親切！	37
	わからない	46
	？	53
	地域インデックスなどにまだ外国語の切り換えが無いのが残念です。	61
	わからない	70
	外国語が話せるスタッフが何人か必要ですね。	81
	わからない	86
	いいと思います	89
	分かりません	103

	分かりません	104
	英語の説明が少ないかもしれません	109
	？	110
	わかりません	112
	タッチパネルで外国語が使えなかった	121
	？ 資料名だけでなく、解説も英語があれば良かった	138
	？	140
	？	146
	わかりません	152
	英語表示も少ない。	157
	？	158
C06	館内に休憩できるスペースや椅子は充分ありますか？	
	もう少し増やしてもよい。	1
	少ないかも	14
	常設展にもう少し、いすを置いてほしい。	21
	もう少し多いほうが・・・	32
	あまり	53
	休めていいと思います	89
	座れました。	119
	常設展示エリアの中に休憩できるスペースがあるといい。イスにすわって、ゆっくり展示見学ができるとうれしい	154
	近くに読み物資料があり、楽しめた。	155
C07	館内に自動販売機があります。どこに置かれているか気づきましたか？	
	気がつきにくい。	2
	場所が非常に見つけにくい。看板案内を設けたほうがいい。	3
	館内ってどこですか？敷地内のこと？何の自販機ですか？	42
	すりガラス？で外の見えない重いトビラで「通ってはいけないのでは？」と思ってしまいます。飲み物を買うのを断念してしまう方もいるのではないのでしょうか？	61
	見てません。	119
	利用しないので	157
C08	館内のどこでなら、飲み物を飲んで良いか知っていますか？	
	説明の表記が必要。基本的に禁止のイメージがあるのでどこからいいのか知らせてほしい。	3
	エントランス、及び無料の情報コーナーである事はわかります。また、入口の前にも注意書きがあるので、間違えて中で飲んでしまう人はいないと思います。で	61

	すが、もう少しレイアウトを大きくし、少し遠くても見えるようにしたほうがいいのではないのでしょうか？	
	レストランがあれば十分だと思います。あとは外で飲めればいいと思います。	109
	教えてくれました。	119
	子供がいたので、エントラスでおやつを食べさせましたが良かったのでしょうか？	141
	冷水器を利用するので	157
	全体的に注意事項関係があまり目につきませんでした。	158
D	さて、展示室です。(常設展示)	
D01	まず目に入るのは、巨大な山梨の衛星写真(「山梨の舞台」)。自分のまちが見つかりましたか？	
	県の主要個所が他の博物館の場所がほしい。	2
	北の位置を示して欲しい	23
	東西南北がわからない	25
	神奈川なので	33
	でも山梨の仕組みなど色々教えてもらったので OK です！	37
	何市かくらいは書いてあったほうがおもしろいと思う	86
	常設展示より、見学しやすく、面白い	114
	展示物が全て興味深いものだった。市民の声(エピソード)も面白かった	115
	山梨県立博物館がありました。	119
	地名を記載していただくとわかりやすい	131
	解説員の方の話を聞いて	134
	甲府駅などのわかりやすい所にも印をつけてほしい	137
	目印がないから分からない。甲府ぐらいは目印をつけてほしい	138
	ランドマークとなる、山、鉄道、河川などの表示を入れたほうが良い	142
	おもしろい！	145
	ex:中央道、甲府駅、主要な場所を表示してほしい	148
	山梨県の輪郭が描かれていると探しやすい。	155
	市などの表示、主な山の表示があれば良かった。	159
D02	常設展はどのテーマから見てもいいように、展示室内には厳密な順路は設けられていません。それでも、やはり順路があったほうが見やすいという人のために、「順路1」というような表示があります。うまく順路をたどれましたか？	
	順路を書くのはいいが、テープで通せないようにするのは自由に見られない。	2
	最後の順路(ジオラマを含む)がわかりにくい。	3
	途中から分からなくなりました。	37
	「常設展はどのテーマから見てもいいように、展示室内には厳密な順路は設けられていません。」←この考え方でよい。順路は特に必要ない。	56

	あまり気にしていませんが、いつも回るのに失敗します。	61
	縄文から順に入っていくと「3」を見終わった後に「5」の札がみえます。天津司の舞の水害項目を見た後に、すぐ順路の札が目に入り、「4」ぼんの部分を見落としてしまいます。	61
	興味のまま見るのも悪くない？	110
	順路が書いてあって進みやすかった。	119
	順路の表示はいらないと思います	134
	あまりうまくは迎れません。もっと自由導線を強調すれば良いと思います。	137
	だけど上手く回れない。几帳面なのできっちり次代の流れに沿って順に回りたい。	138
	子どもがいるとなかなか・・・でも順路は関係ないですね。でも楽しめました。	145
	順路ははっきりした方がよい	148
	順路は無視して見て回りました。	151
	4 が分かりにくい。7 が反対向きで分かりにくい。11 の向きが分かりにくい。9→10 が遠い。15→16 に戻れない。17～19 は分からない。	157
D03	展示室内は20分ごとに暗くなり、大きな木製のかべに特別映像が上映されます（おみゆきさんなどの映像）。気づきましたか？	
	気付いたがあらかじめ言ってもらったほうが、気づきやすい。	2
	説明がないと見ないお客様もいるのではないか。	3
	始まる前に、どこに映像が出るとかアナウンスが欲しい	23
	20分おきだと見れない人がいるから、もっと間隔をちぢめたほうが良いと思う	35
	本人が映っている。	50
	よかったです	89
	御神輿の所を見ましたよ！	119
	その映像がどんなものなのかの説明が欲しいです	137
	説明をきいて初めて知った。故障中で見られなかった。	
D04	展示品のタイトルや解説類の文字の大きさはちょうどよかったですか？	
	ケースに貼ってあるのは小さい。壁に貼ってあるのはバイリンガルにしたほうが良い。	2
	もう少し大きいほうが良い。	3
	もう少し大きめが良いかな	10
	周りが暗い分、もう少し大きくしてほしい。	22
	ちょっと小さい（文字）	23
	もう少し大きいほうが良い。	29
	小さい	35
	文字が少しちいさい	40

	少し小さいように感じた。	56
	展示タイトルは、人や子どもの目線を考え、文字の見える角度を調整したほうが良い物もありました。(図あり)	61
	解説の書体を少し変えるだけでも、見やすくなる気がします。文字を大きくしなくても…	81
	もう少し手前に置くか、文字を大きくしてほしい	83
	見やすかったです	89
	読みやすかった。	119
	解説が小さい	121
	私にはいいサイズだけどお年寄りにはよみにくいのでは？読もうという気になれないと思う	138
	私にはよいが、お年寄りには小さいかも。	152
	少々小さい所が多い。	156
	中にはちょっと小さいものもあるが	157
	やや小さいと感じました。(大勢いると近寄れないため)	158
D05	室内にはジオラマの下の引き出し式展示やタッチパネルの映像をはじめ、ユニークな仕掛けがいろいろありますが、気づきましたか？	
	面白かったです。	1
	点字がない。健常者の目線でしかできていない。	2
	わかりにくい	22
	引き出しはレールを替えて、もっと軽くし、ゆっくり傾斜で自然と閉まるようにしたら良いのでは？	23
	学びの引き出しは、ほとんどの人は気がつかないのではないか。予め案内してくれると興味をもって開くと思う。	29
	わかりづらい	35
	老人にはちょっと見にくいです。	41
	よいとおもう。	56
	引き出し等があったのでゆっくり見てまわられた。同じところをくりかえし通ることになって、しまいました…。人が多い時にはどうかな？とも思いました。	57
	面白いです	89
	おもしろい。勉強にもなりました。	110
	ユニークですね！	119
	気づいてないのもあるかも知れません	134
	タッチパネルはただの映像かと思ってしまいました	137
	何回か来たことがあると気づくけど、誰も説明してくれないと全く気づかない。引き出しという発想はないから、それがあつことを説明してほしい。でないとおもしろくなくただ見るだけでおわってしまうのでは？	138

	最初の方は気づかなかった	144
	ジオラマはユニークでおもしろい！	146
	引き出しを引いてみよう！とか看板がほしい。	155
	おもしろいと思います。引き出しは気づきにくい。	158
D06	衛星写真「山梨の舞台」の置くにある賑やかな展示場は実際の資料に触ったり、いろいろなことをゲーム感覚で楽しめる体験コーナーです。体験の仕方は分かりましたか	
	テレビゲームの内容がいまいちでつかめない。	2
	案内する人を配置して、具体的に説明してほしい。	29
	わかりづらい	35
	面白い所というのなら、付近にいつも係員がいるようにしたらよいのでは・・・。	56
	わかりやすくおもしろかった	89
	はい。	119
	どれも授業に活かそうでした。	158
D07	体験展示のコーナーだけは実は「写真撮影可」ですが、そのことに気づきましたか？	
	説明不足	35
	とってみました	89
	取るの忘れてました。帰りに撮ります。	119
	綺麗に写った	122
	雰囲気的に	145
	それは気づきませんでした。	
	常設展示内に撮影禁止と書いてあるが、体験展示コーナーには撮影して良いことが書いてなくてわからない。(入口にしか書いてないので、分かりにくい)	157
D08	展示理解の手助けとなる解説グッズ類は、充実していると思いますか？	
	あまり	35
	よくわからない。	56
	全然ダメです。まず名札をつけることは基本だと思いますが・・・。孫がちょっと走ってしまいサンダルをはいていたものですから音がうるさかった様でスタッフに孫が注意されてしまいました。それからは孫が歩かなくなり歩くのをうながしてもおそろおそろ歩き、かわいそうでなりません。子供向けのおもちゃのワンダーランドなのにあまりにひどいと思いました。人様に迷惑をかけてはいけませんが、誰もいないスペースに少し位の音は許していただいてもいいのではないかと思います。その方も名札に名前がありませんでした。おもちゃランドの入口の方も名札をつけていませんでした。主催者側の方の名前を聞いておきました。(小	64

	幡様という方です)	
	個々の展示物についての解説はある程度あると思いますが、それぞれのコーナーがもうけられている意義がわかるようなしかけがほしい。	81
	とても充実している	89
	見ました。	119
	どれをどう使ったらわからない	152
	ワークシートが欲しい。資料が何を物語っているのか、小さな子には分かりにくい。	155
	多くの機能が充実していると思います。	158
D09	ところで、常設展示室内では、2ヶ月ごとに資料の展示替えを行っていますが、常設展のおすすめ資料を紹介したパネルに気づきましたか？	
	よくわかった	89
	また来たいです。	119
	入口にあると聞いて初めて分かった	157
D10	特に興味や関心をもった展示はどれでしたか？その理由を教えてください。	
	ドール展は楽しかったです。	1
	当時のジオラマ。ダイレクトに伝わる。	3
	おもちゃの展示。	6
	戦争のこと。江戸時代の暮らし。(長屋の暮らしと商人の暮らしの違いなど詳しく知りたい)	10
	ジオラマと、富士川の米蔵の様子。	22
	20分に一回の大画面映像	24
	武田様の旗に興奮しました。でかかったです。	37
	Nゲージオもしろい。	49
	山梨の仏像	53
	昔の生活様式の建物、人物、動物等、とても楽しく見ていてあきませんでした。	54
	いえやひとがとてもおもしろかった。	55
	歴史の体験工房が面白かった。	56
	人形に目がいききました。一体一体の作り込みが素晴しかった。また、下にセリフや説明もあってかなり分かりやすく楽しめました。	61
	特になし	64
	武田信玄 武将だから	67
	ジオラマは動きがあって人々の生活が分かる	81
	青い目の人形。日本に少ない人形だからすごいと思った	89
	イギリスの人形にイギリスに行ったときの思い出がまた懐かしく思いました。	96
	寺子屋	99

	絹の束がきれいでした。	109
	ジオラマ・当時の生活ぶりがおもしろい。	110
	愛染明王像に見入ってしまった	121
	愛染明王像。感覚的に魅かれた。	134
	ジオラマはきれいでした。鰍沢御蔵台など地下に展示物を置くというのがとても面白かった	137
	昔の農家の生活を表したジオラマ	142
	文化→食文化、食文化を研究しておりますので	143
	ジオラマ	144
	鰍沢河岸です。自宅があるので。大正期まで舟がわたっていたことを知り、感慨深く思いました。	145
	鰍沢河岸	146
	ジオラマ。ゆっくり見ると、見ているだけでいろいろな発見があって楽しい。	152
	全体的によく工夫され、楽しく見学できるようになっていますが、何か目玉が欲しいと思いました。歴史的に貴重な展示品もレプリカばかりで残念です。常設が無理なら、期間限定でもいいので、やはり本物が見たいです。山梨の文化財の本物が見られる博物館ならば、さらに魅力あると感じました。	154
	葉のガラスピン。きれいで、当時は高価だったんだろうな…と思う。道具の歴史上、とても興味深い。	155
	経筒。教科の関係であつかうので、目がいった。解説ビデオがすぐれた編集だった。生活や時代背景の理解に役立つ。展示物そのものに重みがある。	158
D	企画展示について	
D01	今回の企画展は面白かったですか？具体的にどんなところが？感想を聞かせてください。	
	青い目の人形について	1
	小さい時に遊んだ記憶がよみがえってきた。	2
	当時は、どんなおもちゃが好まれていたのかがわかる。	3
	昔の思い出がよみがえった。	7
	おもちゃの展示	8
	あまりよくなかった。見るだけではつまらない。	9
	なつかしかったです	10
	とても懐かしく、子どもとの会話がはずんだ。	14
	渋沢が日米関係の悪化をおそれて青い目の人形の外交を進めたところなど。	21
	現存している昔のおもちゃを実際に見ることができたこと	26
	小さいころ遊んだことのあるおもちゃを見て、なつかしく思った	28
	自分の知っているおもちゃがあった	31
	なつかしかった	32

もうちょっと展示品、ふやした方がいいですね。	45
なつかしかった。	46
なつかしかった。	50
カメンライダーベルト、当時はすごいおもちゃとっていて熱中したのですが、今見るとかなり安っぽかった。なつかしかった。	51
おもちゃがたくさんあったのしかったです。	55
人形大使？の無言の歴史性。これだけがよかった。他は少々雑然。	56
△	59
なつかしかった。	60
外国からの資料がたくさんあったところ。	61
昔を思い出した	78
大人にとってはなつかしく、子どもにとってはおもちゃ自体に魅力があってよかった。	81
なつかしい 歴史がわかる	83
古い青い目の人形	90
色々な体験ができるところ。	99
ブリキのおもちゃの動く映像も見られてよかった。	108
青い目の人形は大変良かったです。	109
自分が使ったもの、子どもに買ってあげたものなどが懐かしかった。	110
常設展示より、見学しやすく、面白い	114
展示物が全て興味深いものだった。市民の声(エピソード)も面白かった	115
懐かしいオモチャがあり、子どもの頃を思い出しました。	116
人形が可愛かったー(ハート)	118
メリーちゃんが可愛かった。	119
人形がかわいかった。保存状態が良い	121
地図	122
懐かしいと思う展示があった所	134
青い目の人形の話は知りませんでした。知ることができて良かった	137
なつかしいおもちゃの展示	141
懐かしいオモチャなどがあったので	144
自分が遊んだおもちゃもあったので、当時を思い出し、テーマソングを口ずさんだりして楽しませていただきました。	150
自分の子供の頃を思い出しながら見る事ができて、とても懐かしかったです。	151
よい展示だったと思いますが、大人のおもちゃという感じを受けました。子どもには、おもちゃといえども、親しみがわからないのでは…	152
思った以上に展示品の数が多くて驚きました。	154
ガイドツアーの説明が分かりやすかった。	155
誰にでも1つははまるものが必ずありそうでした。	158

	市などの表示、主な山の表示があれば良かった。	159
D02	企画展入り口前の遊びのコーナーや積み木のおもちゃで遊ぶコーナーなど楽しめましたか？	
	もう少し広いといもっと多くの人が遊べる。	2
	子どもには楽しく過ごせると思う。	7
	一番こどもが喜んだ。	9
	いまいち	14
	子供が夢中であそんでいた	26
	子供が喜んで遊んでいました	28
	でも、1台こわれているようだった	32
	子供がたのしんでいた。	33
	△	59
	孫が喜んでいました	110
	楽しめた。	119
	小さな子どもには楽しめると思います	137
	時間がなくて・・・	145
	過去に積み上げられた積み木の作品の写真が飾られても面白いのではないでしょうか。	151
	子どもが楽しめる企画だったと思います。このようなコーナーがたくさんあると良いと思いました。	152
	子供が遊んでいるので、入れない。	157
	子供同伴であれば楽しめると思う。	158
D03	あなたのおもちゃのエピソードを教えてください。なつかしいおもちゃ、好きなおもちゃ、青い目の人形にまつわる話など、なんでもけっこうです。	
	我が家にもあったものがあり、懐かしかったです。	1
	デジモンの方がたまごっちより好きです。	2
	ぬいぐるみと寝てます。(小学生)	6
	野球ゲームなどして、遊んだことを思い出す。青い目の人形も見たことを思い出した。	7
	小さいころはぬいぐるみと寝ていた。	8
	子どもを喜ばせたかったがあまり、楽しくなさそうだった。係員の人数、役割に疑問があり、子供をひるますような注意の仕方はやめてほしい。	9
	モンチッチが懐かしかった。	9
	なわとび、石けりを真っ暗になりまでしていた。ゴム飛びもした。おもちゃを使わない遊びが多かった。	21
	おもちゃといえば、フラフープとだっこちゃん人形は買ってもらった思い出がありま	21

	す。	
	超合金が懐かしいかったです。	24
	小さいころはリカちゃん人形であさんでいた。モンチッチが家にある	31
	サッカーゲームのおもちゃ	33
	子供に買い与えたおもちゃがあり、なつかしく思いました。つい先日まで物置のあったのですが、かたづけしてしまって残念でした。子育ての頃を思い出しました。新幹線の出始め、乗って座敷のタタミがボロボロになりました。	40
	プラスチックのポーリングゲームなどをした。	22
	動物のぬいぐるみが特に多かったです。あれに囲まれて寝るのが幸せでした。	61
	小学校のころ、タミーちゃんという人形で遊びましたが、今回、会えませんでした。リカちゃんは現在も第5代目？かなんかで、続いておりますが、タミーちゃんはアメリカのマテリアル社かなんかの為、製造期間も短かったためにあまり見ることが少ないです。バビー人形は持っておりますがバビー人形より有名でなかった為でしょうか？	73
	近所の友達とパーフェクション・人生ゲーム・野球板でよく遊びました。	81
	リカちゃん人形 抱き人形はあきずによく遊んだ 着せ替え人形もとても大好きだった	83
	りかちゃん人形が飾られていた人形を持っている	89
	昔、家のあったおもちゃもあったので懐かしかったです。	91
	子どもの頃、ねむり人形が家にありました。	95
	私の小さい時、ねむり人形がりましたが、青い目の人形歌が懐かしい。	96
	相川小のジェネラちゃんに 25 年ぶりに会えて嬉しかったです。青い目の人形集會が懐かしいです。歌も今でも歌えます。青い目の人形の交流等を改めて深いと思いました。子供と一緒に見れて良かったです。	108
	年代的にパンダのぬいぐるみは思いで深いです。青い目の人形は、それにまつわる歴史を含め、大変興味深いです。アメリカに残っているものも見てみたいです。	109
	相川小学校に青い目の人形がありました。今でもよく覚えています。とても懐かしく思いました。鉄道模型・同じ電車ばかり動いていて他の電車も見なかった。小さい子どもには見にくい。台があればよかった。	116
	たまごっちはおもしろいですよね。	119
	鉄人 28 号がすごくかっこよかった	122
	私の生まれる前の女の子のオモチャやドールハウスは、とてもすばらしかったし、男の子のロボット系も、今とは違う古っぽさが良かったです。	127
	1980 年代に流行したビックリマンチョコのシールもあると良い	131
	形の部品をはめていき、一分たつとポーンとはじけるオモチャ(名前忘れました)がすごくすごく懐かしかったです。鳥肌が立ちました。このオモチャに再会できただけでもここにきた価値がありました。家族で遊んだ子ども時代に戻れてうれしかったです。	145

	昔、自分も遊んだオモチャもあり、おもしろかった	146
	先日来た時よりおもちゃで遊びえるコーナーが増えていて良いと思いました。	152
	リカちゃん人形。母が衣装を手づくりしてくれて、友達よりたくさん持っているのが自慢でした。	155
	わた菓子を作るおもちゃを友達が持っていて、うらやましかった。つまらないので自分の誕生日に「織姫さま」というはた織り機を買ってもらった。お菓子やコースターを使って、大人にあげて、ほめてもらうのが楽しかった。	158
E	「資料閲覧室」や「地域インデックス」の充実度は？	
E01	資料閲覧室は誰でも自由に使えますが、使ってみましたか？	
	企画展のものが入ってすぐにあってよかった。	2
	たくさんの資料があり、面白かった。	3
	静にしたいときは、そこでゆっくり調べ物したいと思います。	61
	もう少し広ければよかったですね。	81
	時間なく使っていませんが、大変良いと思います。	109
	大事な資料を扱っていることはわかりますが、入口に女性がいたり、別室になっていたりで足をふみ入れにくい。	155
	あまり調べる必要がない。	157
E02	博物館で収蔵している実物の古文書を見たい方、閲覧手続きの方法はわかりやすいですか？	
	？	118
	わかりません	152
	利用しないので。	157
	？	158
E03	古文書の即日閲覧(申請すれば、その日のうちに博物館収蔵の古文書を見ることが出来るサービス)というサービスについて、ご存じですか？	
	素晴らしい！！	109
	この間、教えてもらいました。	152
	利用しないので。	157
E04	2か月に一度「古文書相談日」というサービスがありますが、ご存じですか？	
	この間、教えてもらいました。	152
	利用しないので。	157
	8/12にパンフレットを頂き、はじめて知りました。	158

E05	もしお宅に古文書があれば、相談してみたいですか？	
	ありません	76
	(相談したいのですが)でも、残念ながらありません。	152
	利用しないので。	157
E06	「甲州文庫」等のデジタル画像を見ることのできる検索端末(パソコン)を知っていましたか？	
	分かりにくい。	157
E07	博物館周辺のおすすめスポットや、県内各所の観光案内など、情報は充実していますか？	
	民間施設が少ない	24
	タッチパネルで、もっとダイレクトに情報が見られるようにすべき。	81
	パソコンの使い方がわかりづらい	134
	パンフレットがたくさんあった	138
	場所がちょっと奥まっいて、分かりづらい	152
E08	常設展や企画展の展示を見て、どこかの地域に実際に行ってみたいと思ったとき、このコーナーは役に立つと思いますか？	
	展示とのかかわりがわかる情報掲示板があるといい。今のままでは自分で情報を探さなければならず、ちょっと行ってみようという気持ちにはならない。	81
	山梨の観光地案内はこちらなど大きく表示してみたら…。展示などの楽しさを重視するあまりインパクトがないのかもしれない。	152
F	ショップやレストラン、お庭散策も楽しめました？	
F01	ショップは目玉商品をわかりやすく見せるなど、商品陳列の工夫などもありましたか？	
	良好である。	2
	ただ並べているだけのところもある	134
	おもちゃのポストカードがかわいかった	137
F02	レジの対応はいかがでしょう？	
	ショップの定員さん元気ないね	45
	お菓子などの由来もていねいに教えてくれました。	61
	良いと思う	131
	？	146

	良いと思います。	158
F03	買ったもの、買いたいものはありましたか？	
	青い目の人形のパンフレット、カード	108
	山梨のお土産のお菓子やTシャツを買いたいです	137
	江戸時代の関連のもの。	158
F04	ちなみに今年、オリジナルグッズとして、博物館の絵葉書と、富嶽三十六景のコースター、マグネット、ボールペンなどがあります。他にどのようなオリジナルグッズや商品があると良いと思いますか？	
	「ひこにゃん」の様なオリジナルキャラクターとかあったらいいかも。甲斐犬？	22
	子供がよろこぶようなキャラクターグッズがあるといいと思います。	49
	なにか置き物系でかわいいものがあると良いとおもいます。	61
	子どもが工作できるような工作セットがあるといいと思います。博物館の資料と関係があるものだと、オリジナリティがあってもっとよいと思います。夏休みの宿題にもなりますし。	81
	ノートや期間限定グッズ	89
	老若男女が欲しくなるような適当な値段のもの	138
	展示品のレプリカ	156
	しおり	158
F05	レストランの雰囲気やサービス、メニューやお味、お値段など、総合してよかったですか？	
	メニューが少ない。	14
	味が少し薄いかも	14
	ケーキは美味しい。	14
	おいしいが、量がすくない。お弁当を日曜もだしてほしい。	22
	レストラン目立っていませんよ	45
	人数が多くなると、すごく時間がかかる。(手際が悪い感じ)価格のわりにお味はどうか？	73
	良いと思う	131
	とてもおいしかった	137
	？	146
	食事の量が少ない	148
	値段が少々高めか	156
	？	158
F06	レストランのメニューを山梨県立博物館のホームページで紹介していますが、ご	

	存じですか？	
	以前見たとき、ホームページの内容と実際がちがっていました。更新はひんばんにしたほうがいいです。	81
F07	オープンテラス(博物館レストランの外)で食事をとることができるのをご存じですか？ また、試してみた方はご感想を。	
	知らなかった！	138
	ここでは持ち込みのお弁当を食べても良いのですか。	152
F08	建物のまわりの広いお庭と植栽は、博物館の自慢です。毎月「ボランティアによるお庭の見所ガイド」を開催しているのですが、ご存じでしたか？	
	良いと思います。	109
	もっと広報をしたら良いと思います	137
	庭はじっくり見ると本当に楽しいです。子ども向けに庭園オリエンテーリングなど実施したらいかがですか？八珍果をさがしてスタンプを押すなど	152
G	イベントや普及プログラムに興味がありますか？	
G01	館で行われているイベントプログラムは参加しやすいですか？	
	イベントの広報がもっと知りたい人に伝わるような方法があれば、もっと多くの日人が参加すると思う	29
	何を指しているのかすぐにわからない	56
	今日はイベントはないのかな？	81
	いい。	129
	あまり知られていないような気がする。県立科学館のちらしは全家庭数配布なのに、博物館は各クラス配付が多いため、担任が紹介しなければ、その情報が子どもたちに伝わらない。	152
G02	こんなプログラムがあれば参加したい、というものがありますか？	
	食べるもの。	22
	仏像フェア	45
	展示にかかわって何かつくったり体験できるプログラム おもちゃ展ならかんたんなおもちゃをつくるとか。	81
	いい	129
	昔の食、郷土食作りなど、昔のアクセサリ作り、おりがみ教室。	152
	去年やった食に関するものをもう一度やって欲しい	157
	近世・近代の建築物関係	158

G03	博物館と県内市町村をつなぐための「歴史ウォーキング」に興味がありますか？	
	まだ、知らない山梨を知れるので参加したい。	3
	京都や奈良は知っている人が多いですが、山梨のことは細かいことがよく分らな かったりします。ぜひ、ちゃんとした歴史が知りたいです。	61
	もっと回数を多くしてほしいと思います。博物館周辺を充実させてほしいです。	81
	いい	129
	もう少しわかりやすい位置にガイドブックを置いてください	137
	機会がとれない。	157
H	館で働く人たちと交流できましたか？	
H01	館内スタッフの案内や誘導は上手ですか？	
	皆さん丁寧に教えてくれました。	100
	親切です。	109
	いい	129
	山梨の衛星写真のところは場所を教えてくださいありがたかった	138
	ていねいだった	
	お年寄りの方の方が気軽に声をかけてくれ、感じがよかったです。	152
H02	展示交流員(性はグレーのチェックの制服を着ています)の説明はわかりやすか ったですか？ 面白い話を聞けましたか？	
	客がその展示の仕組みに気付いても説明してほしい。	2
	もう少し積極性がほしい。	3
	何か聞きにくいですよ。交流員さんから話しかけてくれたらいいのに。	45
	いろいろ教わった。よかった。	56
	面白い話が聞けました。	100
	いい	129
	話しかけにくい感じがしました。交流員の方から来てくださると良いです	137
	説明してもらっていない	141
	少し声が小さい気がしました。	151
H03	館内には、「協力員」と呼ばれる「ボランティア・スタッフ」がいて、赤色のスタジャ ンを着ています。あなたもなってみ たいですか？	
	いい	129
	観光客です	142
	勉強を不足だから	143

	何回もきていますが赤色のスタッフの方に企画展のとき、ちょっとした説明やそのそばまでの案内に大変うれしく感じたことが何度もありました。ありがとうございました。父と車イスで来ることが多い為、自然とでるそういう行動が館の質の高さを感じます。	
	年をとったら…。なにげない声かけは難しいと思いますが…。以前、勤務されていた方の中に、とてもお話が上手で興味深いお話をしてくれた方がいました。	152
	本職があるのでできない。	157
I	博物館に行く前に、情報は入手できましたか？	
I01	県立博物館のホームページを見たことがありますか？	
	千葉から石和温泉を訪れた際に立ち寄りました。おもちゃ展が思いがけず見ることができしばし懐旧の念にかられました。	21
	一部リンクが正しくないところがあります。また情報が古いところがあります。	81
	自宅出発前にチラリと見ました	110
	宣伝紙をみた	143
I02	今日、博物館に来る前にどのような広報をご覧になりましたか？（選択項目以外のその他）	
	ない	6
	ない	8
	FM富士	14
	パスポート	16
	るるぶ	21
	本	25
	知人から	52
	知人の話	131
	その他(平山シルクロード博物館においてあったチラシ)	142
	メール等	157
J	最後に、これもぜひお聞きしたいところです。	
J01	館の愛称は、「かいじあむ」。知っていましたか？ 使っていますか？	
	使っていない。	2
	愛称だったことを知らない。	3
	覚えやすくてよい。	
	使っていない	121
	ひらがなで書いてあると親しみやすくて良いです	137
	ただ、知っていますが使ってはいません。言いやすいので、今度使ってみます。	61

J02	入館料(常設展、企画展)は適当ですか？	
	常設展では、満足できるが、企画展では常設のように楽しくない。	2
	高い。企画展は情報量とのバランスがあていない。	3
	ふつう	
	十分楽しめて、満足です。	61
	もう少し安いといいのですが。	81
	もう少し安いといいんですが	144
	？	158
J04	値段は安い、あるいは高いと思いますか？	
	OK	1
	高い	6
	高い	17
	妥当	18
	妥当	22
	ちょうどいい	23
	ちょっとだけ高いと思います。	37
	ふつう	46
	65才以上、無料は助かります。	54
	適切だと思います。	61
	妥当である	68
	ふつう	70
	パスポートももう少し安くしてほしいです。	81
	安い(後から常設展を追加したが、セット料金にならず残念。)	108
	普通、妥当	109
	高い	114
	普通！！	118
	普通	119
	ちょうど良いと思います	137
	高いと思います。	141
	500円でこれだけ楽しめてお得です。安い！	145
	うーん・・・	146
	値段までは知りません。	152

J05	これまでの通信簿ツアーの結果を踏まえて、お盆期間中(8月13日～17日)は午後6時まで開館時間を延長しています。ほかにも平成20年4月から次のとおり開館日や開館時間を変更しました。ご存知でしたか？また、開館時間や休館日などの変更希望がありましたら、お書きください。	
	金曜の午後のみ時間を延ばす。	2
	ホームページなどでもう少し大きく表示して良いのでは？	61
	今月の火曜日に来たら、休館だった。休館日は月曜だと思っていた。	116
	お盆だけでなく、週末も時間が長いといいです	137
J06	以前に来館したことがある方、博物館に変化がありましたか？以前よりよくなっていると思ったところがありますか？	
	見やすくなっている。	3
	スタッフの印象が明るくなった。親しみやすくなった。	22
	ある程度パーテーションで迷わなくなりました。	61
	案内板がわかりやすくなった。	81
	案内人が良い。	96
	休館日が火曜日に変更となったことを知らなかったため一度(8/4)訪れたが入れなかった。	115
	以前よりも展示室内の案内が増えて歩きやすくなりました	137
	竹に風鈴がつるしてあったこと。涼しげで良い。	
	展示替えやモニターが増えたり、説明がふえたことなど。子供向け資料が増えたことも良いと思います。	157
	ガイドの方の話がきちんと聞こえたので、以前より全体的によく理解でき、興味を持てた。少人数制の案内は良い。活用できないか。	158
J07	県内の人・県外の人に関係なく、博物館にきたことでもっと山梨県を歩いてみたい、観光してみたいと思いましたか？	
	例えば、「大善寺」だったら、その地図があると、その他興味のある場所と一緒にコースを設定して観光して回れると思う。	155
J08	もう一度、この館に来たいですか？	
	展示によってはまた来てみたいです。	1
	1日見て回れば満足。企画展が変わればまた来れる。資料使用时なら来る。	3
	景色がきれい。山梨が好きになりました。	5
	おもしろそうな企画があれば。	10
	良い企画があれば	14
	まだ色々な所？があるみたいですね。館外もよいです。(風リンとか)	37
	ゆっくりと	52

ただもう少し訴えるものがほしい。例えば展示にかかわってできる体験プログラムを博物館に来ればいつでも体験できるなど。	81
近くなので、またみんなで来ます。	127
来る度に新たな発見があるようならば、また来たいと思う。でも、今の博物館にはそれがないような気がする。(話を聞くと、いろいろ改善点があるようだが…)	152
気になることがあったら、何でも書いてください。	
展示によってはまた来てみたいです。	1
1日見て回れば満足。企画展が変わればまた来れる。資料使用時なら来る。	3
景色がきれい。山梨が好きになりました。	5
おもしろそうな企画があれば。	10
良い企画があれば	14
こんなに広くてすてきなのに展示品をもっと増やすべきですよ。	45
レストランをわかりやすくして表示などみやすくね。	45
どこから有料とか何がおすすめとかわかりにくいです。	45
民間のようにもっとアピールしましょう。(ちょっと暗いよ)	45
余白の台座はすごくいいですね。	45
神奈川県小田原より来ました。こんなに落ち着いた静かな所いいですね。	45
項目がありすぎです。もう少し絞ったほうがよいのでは。	80
自由に読める絵本や色々なところの(博物館など)展示のお知らせ(チラシ)があって良かった。(行こうと思った)	108
素晴らしい博物館ですね	109
初めて来ました。好感を持ちました。また来ます。(次回は孫を連れずに!)喫煙場所がわかりませんでした。ちょっとつらいですね。	110
ケースの奥の展示が見えない。順序が分かりにくい。映像が長いから最後まで見ない(柱跡 甲斐の誕生)。曇るだけで~とか分かりにくい。小中学生には説明が分からない?3の方にいかない。4が気づかない。壁の映像が床に映るのが気付かなかった。	121
順路がないから逆にどこに行っていくのか分からない。1→2は良いが、3→4が分かりにくく順路の看板も小さく分かりにくい。展示内にいるのは解説してくれる方なのか分からない。客のハテナに対応して欲しいと思う。ただ立っただけで何なのか分からない。話しかけて説明すれば良いのに。本物の学芸員の方に解説して欲しい。博物館で知らないことが多すぎて損しているなーと感じた。もっともって色々なことを知ることができるような工夫をお願いします。	138
皆さん、ファイト!	

	<p>展示してある資料に、詳しく説明があるものとなないものがあります。例えば、古文書にも読み下し文がないものが多くあります。読み下し文があると、その資料の背景もわかってきて、詳しくない人にも資料の意味がわかってくると思います。展示物をいかに観覧者の日常と重なり合わせるように展示するかが歴史の博物館には大事なのではないのでしょうか。絹糸の展示も山繭と2つを展示してある意味がわかると養蚕県としての理解も深まると思いました。また、展示交流員の配置ですが、この展示を見てもらいたい、というところには、常に近くにいるようにしたほうがよいと思いました。交流員の得意分野を活かして話しかけをしてほしいと思いました。</p>	
	<p>このつうしんぼは再生紙ですか？アンケートの紙にしては立派なのでちょっと、これを製作するのにつかうには、ムダなのでは？と感じました。再生紙なら「再生紙つかってます」と書いた方がイイとおもいます Yo-</p>	
	<p>全国の美術館にはチャイルドルームがあり、子供がたくさん遊んでいました。その間に親は展示見学できるというシステムでした。あと、ルーブル美術館とオルセー美術館は交互に夜9:00まで開館し、仕事帰りに寄れるようになっていました。</p>	150
	<p>・子どもは「見て楽しむ」より「体験して楽しむ」方を選ぶので、各コーナーに1つくらいずつ当時の生活を体験する活動があっても良いかと思えます。・学校側が求めるものが何かを募集して、可能な範囲で取り入れていけば、より教育との交流が深まると思えます。・常設展に関しては、資料のみの説明にとどまっているが、それらの資料収集や運搬等の苦労話やウラ話があると、もっと身近に感じられるのではないかと思います。・様々な工夫（音が聞こえる縄、柱の跡、パネル）の説明が見やすい場所にあるとわかりやすいかと思えます。</p>	151
	<p>無料は魅力的。 体験コーナーにお茶のみ話ができるようなコーナーを設けたら…。あづみ野国営講演ではお年寄りのボランティアの方がやっていました。 子どもおり紙コーナー。我が子は楽しみで来るのですが、人がいなかったり、教えてくれなかったりしたことがしばしばあり、残念でした。日替りで、今日は〇〇〇を作ろうというにしたら、毎回、楽しみがあるのでは。</p>	152
	<p>庭がとてもすてきです。この庭をもっと見せる工夫をされたらどうでしょうか。以前、竹林で茶会などもひらかれていましたが、他にもライトアップを期間限定で行ったり、何かイベントを行うと、博物館へ気軽に足を運べるのではないかと思います。</p>	154
	<p>興福寺の国宝館は阿修羅像、山梨県立美術館はミレーというような目玉となる展示物を大々的に宣伝してアピールする。山梨県立博物館で〇〇を見るっていう目標があればみんな来館すると思います。そんな展示物があれば…の話になるのでしょうか？</p>	155
	<p>学校での利用がしやすいよう、児童数チラシを配布してほしい。明治以降の展示が少なく残念に思うので増やすことはできないか。地域教材として、役立つ展示</p>	157

	や資料が欲しい。(〇〇せぎなど県内各地にあるものなど)	
	高校生対応のものなど、独自の賞などを設定していれば、どのようにアピールしているのか知りたい。(その生徒の強みとなるような)(通年単位などの企画、学びの場も)	158
	山梨をもれなく紹介しているという感がありますが、目玉となるものがないと思います。「ウォ～」というびっくりや感動をお客に与えるものがほしいです。あと富士山に関することが少なかったですが、県外の人がきた場合、若干物足りなさを感じると思います。山梨といたら富士山・信玄・ぶどうの3つだと思います。ターゲットを誰にするのか、明確になっていないと思われます。まあ団体旅行で博物館によるツアーはないと思いますが・・・	159