シンボル展 曽我物語図屏風 展示資料一覧



第1章 曽我物語の誕生

No	資料名	法量(縱×横 cm)	材質·形状	員数	製作年	所 蔵 先
1	『吾妻鏡』巻第10	28.9×21.1	紙本墨刷	1∰	寛永 3 (1626)年	山梨県立博物館
2	『吾妻鏡』巻第13	28.9×21.1	紙本墨刷	1∰	寛永 3 (1626)年	山梨県立博物館
3	『狩作法聞書』	27.5×20.0	紙本墨書	1∰	享保 4 (1719)年	山梨県立博物館
4	七十一番職人歌合	29.8×1877.4	紙本著色	1巻	江戸時代	山梨県立博物館
5	『誹諧職人尽』前編	22.3×15.5	紙本墨刷	1∰	延享 2 (1745)年	山梨県立博物館(甲州文庫)
6	『観世流改訂謠本 望月』	23.3×16.6	書籍	1冊	大正 7 (1918)年	山梨県立博物館(長谷川家文書)

第2章 曽我物語図屏風

No	資料名	法量(縱×横 cm)	材質·形状	員数	製作年	所 蔵 先
7	曽我物語図屛風	154.0×364.4	紙本金地著色	6曲1双	江戸時代	山梨県立博物館
8	曽我物語図屏風	157.3×351.6	紙本金地著色	6曲1双	江戸時代	山梨県立博物館

第3章 語り継がれる曽我物語

No	資料名	法量(縱×横 cm)	材質·形状	員数	製作年	所 蔵 先
9	『観世流改訂謠本 小袖曽我』	23.0×16.5	書籍	1冊	大正 6 (1917)年	山梨県立博物館(長谷川家文書)
10	『観世流改訂謠本 夜討曽我』	23.2×16.5	書籍	1∰	大正 6 (1917)年	山梨県立博物館(長谷川家文書)
11	『夜討曽我』	22.5×15.9	書籍	1∰	明治41(1908)年	山梨県立博物館(長谷川家文書)
12	『観世流改訂謠本 禅師曽我』	23.2×16.5	書籍	1∰	大正 7 (1918)年	山梨県立博物館(長谷川家文書)
13	『尾花末露曽我菊』河竹黙阿弥作	23.0×15.5	書籍	1冊	明治20(1887)年	山梨県立博物館(甲州文庫)
14	『富士野牧狩』	22.7×16.3	紙本墨刷	1冊	江戸時代	山梨県立博物館(甲州文庫)
15	『曽我物語』田辺万斎作 歌川直政画	17.6×11.8	紙本墨刷	1冊	安政 6 (1859)年	個人
16	『新編曽我物語』前輯 柳水亭種清作 楊州周延画	17.5×11.8	紙本墨刷	1∰	明治14(1881)年	山梨県立博物館(大木家文書)
17	『新編曽我物語』後輯 柳水亭種清作 楊州周延画	17.5×11.6	紙本墨刷	1∰	明治14(1881)年	山梨県立博物館(大木家文書)
18	浮絵冨士裾野牧狩之図 歌川豊国筆	26.1×38.7	木版多色摺	大判錦絵1枚	江戸時代	山梨県立博物館
19	富士の裾野巻狩之図 歌川貞秀筆	37.0×74.3	木版多色摺	大判錦絵3枚続	弘化4~嘉永5 (1847~52)年	富士山かぐや姫ミュージアム
20	頼朝公冨士之御狩ノ図 歌川芳員筆	34.8×74.3	木版多色摺	大判錦絵3枚続	安政 6 (1859)年	山梨県立博物館
21	『富嶽百景』2編 葛飾北斎筆	22.6×15.6	紙本墨刷	1冊	天保 6 (1835)年	山梨県立博物館
22	『北斎漫画』9編 葛飾北斎筆	22.5×15.7	紙本墨刷	1⊞	文政 2 (1819)年	山梨県立博物館(大木家文書)
23	新形三十六怪撰 仁田忠常洞中に奇異を見る図 月岡芳年筆	35.4×24.2	木版多色摺	大判錦絵1枚	明治23 (1890)年	山梨県立博物館
24	建久四年五月廿八日曽我兄弟敵討之図 歌川国芳筆	35.6×73.5	木版多色摺	大判錦絵3枚続	嘉永 6 (1853)年	富士山かぐや姫ミュージアム
25	曽我物語 富士狩場十番切図 歌川貞秀筆	36.5×74.6	木版多色摺	大判錦絵3枚続	元治元 (1864)年	山梨県立博物館
26	富士裾野曽我兄弟報讐之図 二代歌川国輝筆	36.4×73.8	木版多色摺	大判錦絵3枚続	明治元 (1868)年	富士山かぐや姫ミュージアム
27	十郎祐成 五郎時致 富士野狩場討入之図 歌川国梅筆	35.7×72.0	木版多色摺	大判錦絵3枚続	明治18(1885)年	富士山かぐや姫ミュージアム
28	寿曽我対面双六 三代歌川豊国筆	36.2×73.9	木版多色摺	大判錦絵3枚続	安政 2 (1855)年	富士山かぐや姫ミュージアム
29	曾我兄弟役者絵 豊原国周筆	36.4×72.2	木版多色摺	大判錦絵3枚続	明治21(1888)年	富士山かぐや姫ミュージアム
30	立版古 歌舞伎座新狂言曽我討入の場	37.3×74.9	木版多色摺	大判錦絵3枚続	明治33 (1900)年	富士山かぐや姫ミュージアム
31	極新版切組とうろう富士のまきかりの図	25.0×37.4	木版多色摺	大判錦絵1枚	明治23 (1890)年	個人
32	凧 曽我十郎 曽我五郎	各20.0×20.5	紙、手彩色	2点	近代	富士山かぐや姫ミュージアム
33	『曽我物語』射手矢貞三作	21.0×14.8	書籍	1∰	昭和19(1944)年	山梨県立博物館(高室家資料)
34	絵ハガキ「曽我物語」	各9.0×14.0	紙	8点	近代	個人

第4章 曽我物語の舞台

No	資料名	法量(縱×横 cm)	材質·形状	員数	製作年	所 蔵 先
35	駿河国富士山表口略図 藤田與市郎著 渡邉利平製図	55.5×79.5	紙本墨刷	1点	明治11(1878)年	山梨県立博物館(甲州文庫)
36	『東海道中膝栗毛』2編 十返舎一九作	18.0×11.7	紙本墨刷	1冊	享和2~文化6(1802~09)年	山梨県立博物館(大木家文書)
37	『駿河名所図会 俳諧裾野集』瓦松庵肆山編	17.8×11.8	紙本墨刷	1∰	嘉永元 (1848)年	山梨県立博物館(甲州文庫)
38	『甲斐から駿河へ』村松志孝著	19.0×10.5	書籍	1冊	昭和10(1935)年	山梨県立博物館(甲州文庫)
39	小田原宿絵図	32.0×47.4	紙本墨刷	1点	天保13(1842)年	山梨県立博物館(高室家資料)
40	『滑稽富士詣』第6編 仮名垣魯文作 歌川芳虎画	17.9×11.9	紙本墨刷	1∰	万延元 (1860)年	山梨県立博物館 (甲州文庫)