

巧や、巧のお兄さんが、
日本人たちに
「すばらしいよ!」と
紹介した陶磁器や工芸品を
資料館で見よう!



▲ 白磁壺



▲ 青磁瓶



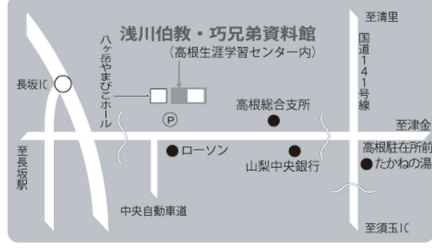
お兄さんの伯教は、
「朝鮮古陶磁の神さま」
といわれたよ。

浅川巧からのメッセージ ～自然法に帰せ～



巧が書いた日記が残っているよ。
大正11年のものだよ。
見に来てね!

JR中央本線 長坂駅よりバス15分
中央自動車道 長坂ICより5分



〒408-0002 山梨県北杜市高根町村山北割3315
TEL 0551-42-1447 FAX 0551-47-4784

E-MAIL asakawa-muse@city.hokuto.yamanashi.jp

検索してね! 浅川兄弟資料館

開館時間 9:30 ~ 17:00 (入場は16:30まで)
休館日 月、火曜日 (休日の場合は翌日)

入館料 大人 210円 小・中学生 100円
北杜市内の小・中学生は無料
(20名様以上の場合団体割引あり)

博物館を活用した夏休み自由研究プロジェクト

北杜市 浅川伯教・巧兄弟資料館

植民地時代の朝鮮に
生きた人



浅川巧って、
知ってる?

100年前の
日本と韓国の歴史を
しらべてみよう!

⑥

⑦

⑧

①

⑤

巧が、朝鮮の人たちに愛されたのは、なぜだろう?

▲ 朝鮮の膳と茶器



▲ 巧と蓮花文壺



日本人が朝鮮の文化や芸術を差別している時代に、
その素晴らしさをみんなに知らせたんだ。

巧は、朝鮮の人たちが
毎日つかっている茶碗や壺、
タンス、机などを
集めて研究したんだよ。

100年前、
朝鮮半島の山々は、
はげ山になっていたんだ。
なぜだろう?
資料館でしらべてみよう!
巧は、山に植える
苗木の芽が早く出る方法を
考えついたんだよ。
誰の話にヒントを
もらったのかな?



巧は、荒れた朝鮮の山々を、
緑の山に復興することに
目をしたんだよ。

④

③

ほかの国にこんなこと強制されたら、きみは、どう思う?

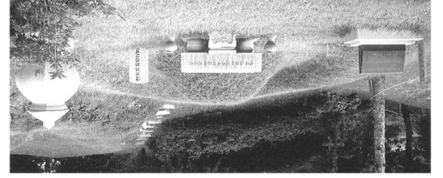
日本が朝鮮の人たちに、
「日本人になれ」と
強制していた時代のことです。



お葬式には、巧の死を悲しむ
たさんの韓国人が
棺をかつがせてくれ、と
涙をながしてあつまつたそうです。
とても好かれていたみたいだね。

②

お墓には、こう書いてあります。
韓国の人と民芸を愛し
韓国人の心になかに生きた日本人
ここ韓国の上となる
どういふ意味かな?



韓国の上となる、
没後80年の今も、
浅川巧のお墓があります。