

観覧日： 年 月 日 学校 年 氏名：

江戸時代の農村の生活を観察しよう！

ここでは、江戸時代末期（1850年頃）、つまり、今から150年ほど前の山梨県にあった農村（ムラ）の様子を模型（ジオラマ）で再現しています。

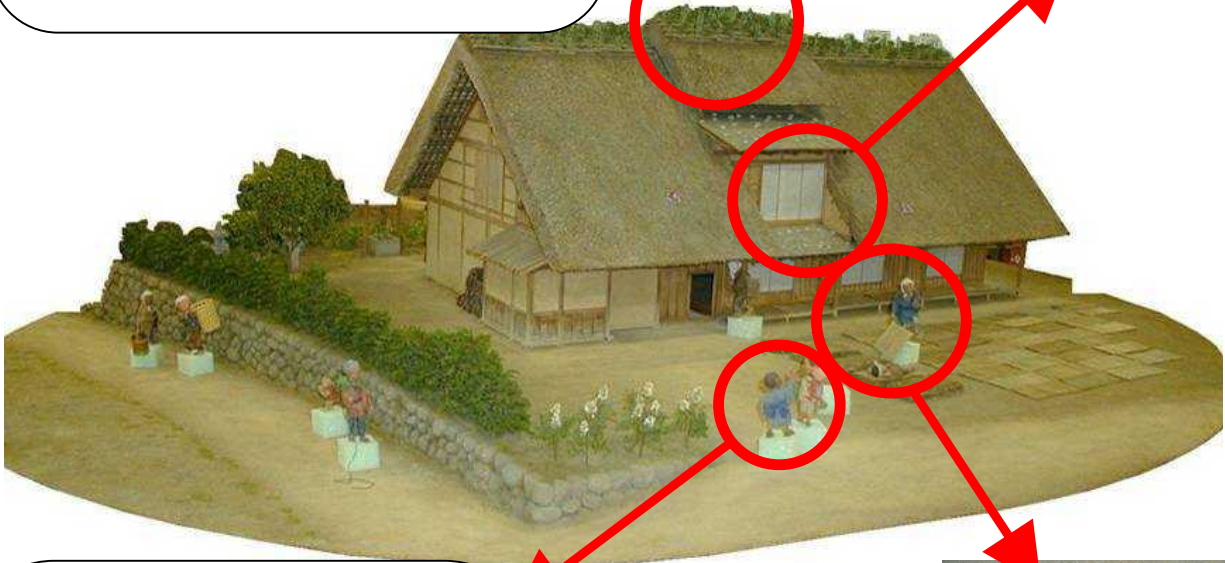
当時の農家やそこで働く人たちの様子について調べてみましょう！

「**突き上げ屋根**」といいます。ここには芝棟（しばむね）といって屋根の上に、植物を植えてあります。何という名前の植物でしょう？

()
と
()

2階では、ムラの人たちがとても大切にしているムシを飼っていました。それは何でしょう？

() で
() と呼んでいた。



江戸時代の子どもたちの学校は、「**寺子屋**」といました。「読み書きそろばん」を教えたのです。当時の山梨県には、いくつくらいの寺子屋があったのでしょうか？

()

*「歴史の体験工房」へ行くと、「学びの現場」で、寺子屋の勉強を体験できるよ！

あなたは、この子を見てどう思いましたか？
下の に書きましょ
う！





観覧日： 年 月 日 学校 年 氏名：

江戸時代の農村の生活を観察しよう！

ここでは、江戸時代末期（1850年頃）、つまり、今から150年ほど前の山梨県にあった農村（ムラ）の様子を模型（ジオラマ）で再現しています。

当時の農家やそこで働く人たちの様子について調べてみましょう！

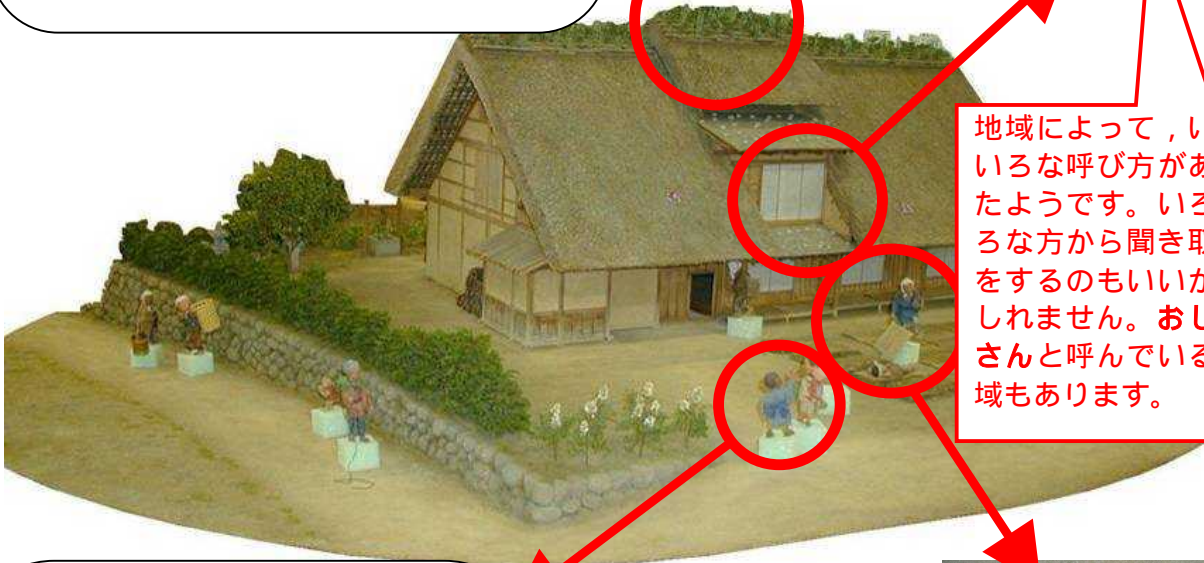
「**突き上げ屋根**」といいます。ここには芝棟（しばむね）といって屋根の上に、植物を植えてあります。何という名前の植物でしょう？

(**イチハツ**)
と
(**イワヒバ**)

2階では、ムラの人たちがとても大切にしているムシを飼っていました。それは何でしょう？

(**かいこ**) で (**おかいこさん・おぼこさん**) と呼んでいた。

地域によって、いろいろな呼び方があったようです。いろいろな方から聞き取りをするのもいいかもしれません。おしらさんと呼んでいる地域もあります。



江戸時代の子どもの学校は、「**寺子屋**」といました。「読み書きそろばん」を教えたのです。当時の山梨県には、いくつくらいの寺子屋があったのでしょうか？

(**500くらい**)

*「歴史の体験工房」へ行くと、「学びの現場」で、寺子屋の勉強を体験できるよ！

あなたは、この子を見てどう思いましたか？
下の に書きましよう！



<自由記述>

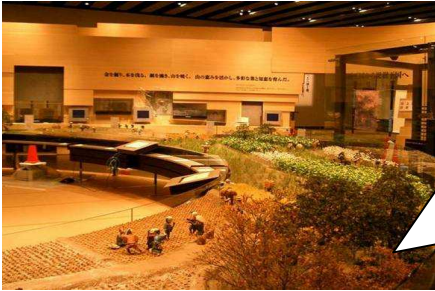
江戸時代の子どもも今と同じように、遊んだりお手伝いをさぼったりしていたんだなあと思った。昔も今も、子どもたちはそんなに変わらないなあと思った。 など



観覧日： 年 月 日 学校 年 氏名：

え ど じ だ い
江戸時代の農業の1年間を見てみよう！

ノラジオラマ *ムラジオラマ(農家の様子)をかこむように作られています。



ここでは、江戸時代に山梨県で行われていた農業の様子を1年間通して見るができます。

ここ(ノラ)のジオラマは、米・麦の二毛作の様子や木綿・煙草・
芋畑の様子を再現しています。

人やモノを細かく見れば見るほどいろいろなことがわかりますよ！

一つ一つじっくり見てみましょう！



田んぼに水を入れるのにどうしてこんなことをしているのかな？
予想を立てて考えてみましょう！

予想

わからない人は、博物館の係の人に聞いてみるといいよ！

答え



この人をさがそう！
なんていっているのかな？

答え

これは、馬に引かせて
田の土を細かくくだ
いたりかき回したり
する道具です。
何という名前でしょう
か？

答え



田や畑に肥料をまいているよ。
どんなものをまいているの
かな？

答え



江戸時代は、あらゆるものを再利用する「リサイクル社会」でした。そのことは、「歴
史の体験工房」の「リサイクルの現場」でも勉強できるよ！行ってみよう！

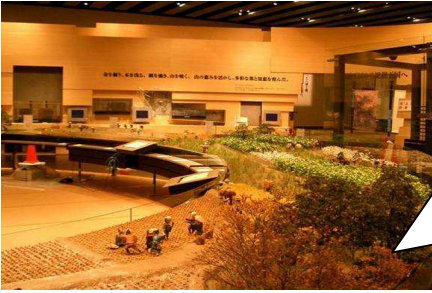


観覧日： 年 月 日 学校 年 氏名：

え ど じ だ い

江戸時代の農業の1年間を見てみよう！

ノラジオラマ *ムラジオラマ（農家の様子）をかこむように作られています。



ここでは、江戸時代に山梨県で行われていた農業の様子を1年間通して見る事ができます。

ここ（ノラ）のジオラマは、米・麦の二毛作の様子や木綿・煙草・里芋畑の様子を再現しています。

人やモノを細かく見れば見るほどいろいろなことがわかりますよ！

一つ一つじっくり見てみましょう！



田んぼに水を入れるのにどうしてこんなことをしているのかな？
予想を立てて考えてみましょう！

予想

*自由記述

わからない人は、博物館の係の人に聞いてみるといいよ！

答え

「水ぬくめ」といって、冷たい水を田んぼに入る前に、田んぼの周りを回してあためている。



この人をさがそう！
なんていっているのかな？

答え

里芋の花を咲かせると金持ちになるというが...、せっかく3年もかけて咲かせた花なのに、こんなにふみあらされてしまったよ....

これは、馬に引かせて田の土を細かくくだいたりかき回したりする道具です。
何という名前でしょうか？

答え

マンガ（馬鋤）



田や畑に肥料をまいているよ。
どんなものをまいているのかな？

答え

しもごえ
下肥

（人間の大小便を肥料にしたもの）



農具あるいは農作業の言葉は地域によって異なります。いろいろな方から聞き取りをするのもいいでしょう。

観覧日：かんらんび 年 月 日 学校 年 氏名：

「オヤナギ」をさがせ！

ムラの中の「おまじない」を発見しよう



ようこそ、江戸時代のムラへ。ムラの中で、人々は自然と向き合い、毎日の暮らしや、田んぼや畑での農作業の中で、知恵と技術をこらして生きていました。それと同時に、さまざまなカミサマに感謝し、祈りをささげていました。そこに生まれたのが、おまじないです。これからさがしてもらおう「オヤナギ」も、そんなおまじないの1つです。

1月14日の小正月が近づくと、山梨県内の各地に、右の写真のようなものが、道祖神というカミサマの近くに立てられます。杉の木を芯にして、そのまわりに、色紙で美しく飾った竹をたらしめたものです。オヤマとか、オヤマカザリなどの他に、たれ下がった竹が柳の木のように見えることから、オヤナギとかヤナギなどとも呼ばれています。

オヤナギの竹は、小正月が終わると、ムラの人たちに1本ずつ分けられます。それは、この竹には、火事を防いだり、家内安全や無病息災の御利益があると信じられているためです。

この竹を分けてもらった人々は、小さく丸めて家に持ち帰り、家の（ ）の上に投げあげます。

ヒント：展示室中央の、家のジオラマを見よう



発見したオヤナギをスケッチしておきましょう。

かんらんび
観覧日： 年 月 日 学校 年 氏名：

「オヤナギ」をさがせ！

ムラの中の「おまじない」を発見しよう



ようこそ、江戸時代のムラへ。ムラの中で、人々は自然と向き合い、毎日の暮らしや、田んぼや畑での農作業の中で、知恵と技術をこらして生きていました。それと同時に、さまざまなカミサマに感謝し、祈りをささげていました。そこに生まれたのが、おまじないです。これからさがしてもらおう「オヤナギ」も、そんなおまじないの1つです。

1月14日の小正月が近づくと、山梨県内の各地に、右の写真のようなものが、道祖神というカミサマの近くに立てられます。杉の木を芯にして、そのまわりに、色紙で美しく飾った竹をたらしたものです。オヤマとか、オヤマカザリなどの他に、たれ下がった竹が柳の木のように見えることから、オヤナギとかヤナギなどとも呼ばれています。

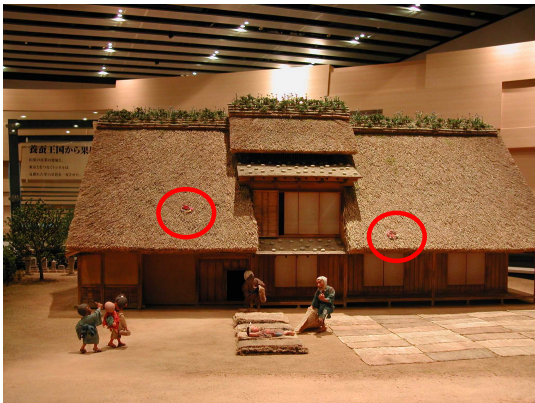
オヤナギの竹は、小正月が終わると、ムラの人たちに1本ずつ分けられます。それは、この竹には、火事を防いだり、家内安全や無病息災の御利益があると信じられているためです。

この竹を分けてもらった人々は、小さく丸めて家に持ち帰り、家の（**屋根**）の上に投げあげます。

ヒント：展示室中央の、家のジオラマを見てみよう



発見したオヤナギをスケッチしておきましょう。



山梨県立博物館開館企画展図録『やまなしの道祖神祭り』にも、たくさんのオヤナギが出てきます。