

観覧日：かんらんび 年 月 日 学校 年 氏名：

ちゅうせい

中世の仏教を知ろう！

まずは拙僧せつそうたちの活躍した中世をぬりつぶしてみよう。正しくぬれるじゃろうか。



僧 A

[]



僧 B

[]

次の会話で、われわれが誰だかわかるかな？

展示室の説明文をよく読んで、上の [] に名前を書き入れてみよう。

僧A「あなたは外国が日本に攻めてくることを予言しましたよね。」

僧B「そうです。幕府に警告をしたのですが、受け入れてもらえませんでしたよ。」

僧A「そして、元が攻めてきたんですね。」

僧B「その後、身延山に入り、法華宗を広めたんですよ。」

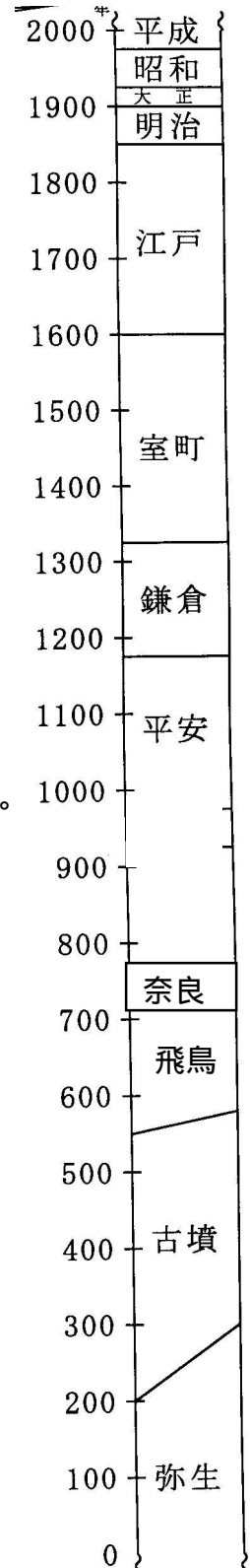
僧A「南無妙法蓮華經のひげ文字は、カッコいいですねえ～。あなたに比べて、私はあまり知られていませんから。」

僧B「いえいえ、あなたは後醍醐天皇に信頼され、京都五山第一位の天竜寺を創建したではありませんか」

僧A「天竜寺は知られていても・・・」

僧B「山梨県では、恵林寺の庭園で有名ですよ。」

僧A は「別無工夫放下便是」，僧B は「南無妙法蓮華經」がキーポイントだよ。



観覧日：かんらんび 年 月 日 学校 年 氏名：

ちゅうせい

中世の仏教を知ろう！

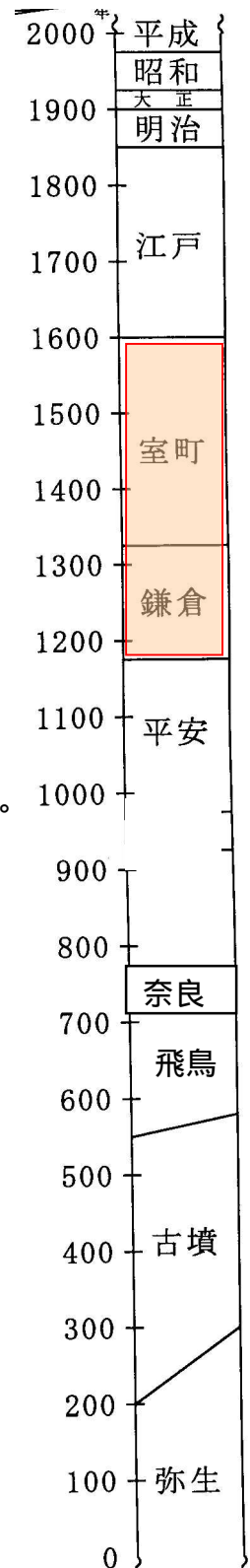
まずは拙僧たちの活躍した中世をぬりつぶしてみよう。正しくぬれるじゃろうか。



僧 A
〔 夢窓疎石 〕



僧 B
〔 日蓮 〕



次の会話で、われわれが誰だかわかるかな？

展示室の説明文をよく読んで、上の〔 〕に名前を書き入れてみよう。

僧A「あなたは外国が日本に攻めてくることを予言しましたよね。」

僧B「そうです。幕府に警告をしたのですが、受け入れてもらえませんでしたよ。」

僧A「そして、元が攻めてきたんですね。」

僧B「その後、身延山に入り、法華宗を広めたんですよ。」

僧A「南無妙法蓮華經のひげ文字は、カッコいいですねえ～。あなたに比べて、私はあまり知られていませんから。」

僧B「いえいえ、あなたは後醍醐天皇に信頼され、京都五山第一位の天竜寺を創建したではありませんか」

僧A「天竜寺は知られていても・・・」

僧B「山梨県では、恵林寺の庭園で有名ですよ。」

僧A は「別無工夫放下便是」，僧B は「南無妙法蓮華經」がキーポイントだよ。



観覧日：かんらんび 年 月 日 学校 年 氏名：

修験道を知ろう！

私はこの部屋のどこにいるかな？

捜して名前を答えてみよう。()は、よく見るとわかるよ。



私は()の祈りに応じてこの世に現れた神です。

右手はこんごうしよ金剛杵を握って振り上げ、左手は剣印という印を結んで腰に置き、片足で立っています。修験道で大切にされている神なのです。県立博物館にいる私の像は、いろいろな種類のある金剛杵の中でもさんごしよ三鈷杵を持っています。



私は()時代の人間です。修験道の祖として知られてい

ます。

伊豆大島へ流された時、昼は刑に服し、夜は()に登ったという伝説から富士信仰が始まりました。

修験の語源はね、「修行して迷いを除き、験徳をあらわす」からきているんだよ。修験者は山に伏して修行することから、山伏とも呼ばれるんだ。何で山で修行するのかっていうとね、日本では古くから山は神様の住むところ、あるいは神そのものと考えられていたからなんだ。だから、山で修行をしたんだよ。



観覧日： かんらんび 年 月 日 学校 年 氏名：

修験道を知ろう！

私はこの部屋のどこにいるかな？

捜して名前を答えてみよう。()は、よく見るとわかるよ。



蔵王権現

私は(**役行者**)の祈りに応じてこの世に現れた神です。

右手はこんごうしよ金剛杵を握って振り上げ、左手は剣印という印を結んで腰に置き、片足で立っています。修験道で大切にされている神なのです。県立博物館にいる私の像は、いろいろな種類のある金剛杵の中でもさんごしよ三鈷杵を持っています。



役行者(えんのぎょうじゃ)

私は(**奈 良**)時代の人間です。修験道の祖として知られています。

伊豆大島へ流された時、昼は刑に服し、夜は(**富 士 山**)に登ったという伝説から富士信仰が始まりました。

修験の語源はね、「修行して迷いを除き、験徳をあらわす」からきているんだよ。修験者は山に伏して修行することから、山伏とも呼ばれるんだ。何で山で修行するのかっていうとね、日本では古くから山は神様の住むところ、あるいは神そのものと考えられていたからなんだ。だから、山で修行をしたんだよ。

