

観覧日： 年 月 日 学校 年 氏名：

## 乗り物と灯りには将来性がある

幕末から明治にかけて生糸やたばこなどの甲州産物を横浜や東京に運び、甲州商人として活躍する人物が現れた。彼らは生糸貿易で得た利益を元に、さらに土地集積で財を成し、東京馬車鉄道、東京電燈の経営に参加、東京の動脈となるインフラ事業を支える者も出現した。彼らはやがて甲州商人から**甲州財閥**と呼ばれるようになった。

甲州財閥の多くは東京大阪などで活躍するが、郷土への眼は絶えず注がれた。釜無川に開国橋を架けたり、山梨大学工学部の建設用地を寄付したり、県内各小学校に200台以上のピアノを寄贈したりと教育文化面で山梨に貢献することを忘れなかった。



どんな人物がいてどんなことをしたか調べてみよう

< 名前の欄 最初の1文字に続いて名前を書こう >

< 「何をした」の欄 調べて書こう。「 」には、すべて鉄道が入るよ >

名前	若	雨	根	小
出身地	南アルプス市出身	甲州市出身	山梨市出身	韮崎市出身
何をした？	「 」 (現営団地下鉄) や東京電燈(現東京電力)の経営に参加。 初代甲府市長、貴族院多額納税者議員となる。 釜無川に開国橋を架ける。	鉄道、製鉄、製粉、植林業に進出。 東京＝山梨間の鉄道の敷設に関わって 山梨鉄道(現在の「 」) を主張した	東京電燈の経営に参加。 「 」 に招かれ、経営の合理化と路線の延長により再建を成功させた。鉄道・保険に関わった企業は200を超える。根津美術館の元を作る。 武蔵高校設立。県内学校にピアノ寄贈。	三井銀行を経て、大阪の箕面有馬電軌(現在の「 」) 創立に参加。沿線に新興住宅地を開発、終点到温泉地や動物園、宝塚歌劇団を、始発駅にターミナルデパートを開設し、プロ野球を創設した。

【まとめ】乗り物と灯りには将来性があるとはどういうことだろうか

[ ]

観覧日：かんらんび 年 月 日 学校 年 氏名：

## 乗り物と灯りには将来性がある

幕末から明治にかけて生糸やたばこなどの甲州産物を横浜や東京に運び、甲州商人として活躍する人物が現れた。彼らは生糸貿易で得た利益を元に、さらに土地集積で財を成し、東京馬車鉄道、東京電燈の経営に参加、東京の動脈となるインフラ事業を支える者も出現した。彼らはやがて甲州商人から**甲州財閥**と呼ばれるようになった。

甲州財閥の多くは東京大阪などで活躍するが、郷土への眼は絶えず注がれた。釜無川に開国橋を架けたり、山梨大学工学部の建設用地を寄付したり、県内各小学校に200台以上のピアノを寄贈したりと教育文化面で山梨に貢献することを忘れなかった。



どんな人物がいてどんなことをしたか調べてみよう

< 名前の欄 最初の1文字に続いて名前を書こう >

< 「何をした」の欄 調べて書こう。「 」には、すべて鉄道が入るよ >

名前	若尾 逸平	雨宮 敬次郎	根津 嘉一郎	小林 一三
出身地	南アルプス市出身	甲州市出身	山梨市出身	韮崎市出身
何をした？	「 <b>東京馬車鉄道</b> 」(現営団地下鉄)や東京電燈(現東京電力)の経営に参加。初代甲府市長、貴族院多額納税者議員となる。釜無川に開国橋を架ける。	鉄道、製鉄、製粉、植林業に進出。東京＝山梨間の鉄道の敷設に関わって山梨鉄道(現在の「 <b>中央線</b> 」)を主張した。	東京電燈の経営に参加。「 <b>東武鉄道</b> 」に招かれ、経営の合理化と路線の延長により再建を成功させた。鉄道・保険に関わった企業は200を超える。根津美術館の元を作る。武蔵高校設立。県内学校にピアノ寄贈。	三井銀行を経て、大阪の箕面有馬電軌(現在の「 <b>阪急電鉄</b> 」)創立に参加。沿線に新興住宅地を開発、終点に温泉地や動物園、宝塚歌劇団を、始発駅にターミナルデパートを開設し、プロ野球を創設した。

【まとめ】乗り物と灯りには将来性があるとはどういうことだろうか

鉄道会社と電気会社は将来性があり、これらの経営に積極的に参加すべきと考えた。ただ彼らは経済的に裕福になることだけでなく、地域社会に貢献することを目的とした。